

שבועון ידיעות אחרונות
מס' 1284 כ"ז אלול תשמ"ח 9.9.88

מסע בציורין ותעשיית הדיג - מיכה שגיר מולה את חל-אביב
ירון לונדון בחבל עדולם • אסי דיין חוזר לנהלל • ירמי עמיר
עם טוביה צפיר ומוני פאר • תומרקין בגליל-גולן



ראיון אישי ראשון עם דוד בלאס: המעברה, מות האב, המירוץ לכסף, הקשר עם הקיבוצים, השוק האפור, ליל הנפילה, המעצר • אריה אבנרי. תצלום: מיכל היימן

חתונת הכסף

שישים מאחדש כביסה



עם
מחדש
כביסה

קאן

עמית שיר הרמתי

דמי אחת: 1000 ש"ח

הכרזת אישור

סדר מים סדר חיים!

מבצע מנויים מדהים

רק "אימפריה של קולנוע" רשת ספריות הולדאו הגדולה והאמינה ביותר בארץ יכולה לחצוץ לך מבחר כזה:

מנוי ל-60 סרטים ב-50% הנחה

בדוק והשווה את רשימת הסרטים ותראה שרק "אימפריה של קולנוע" יכולה לתת לך:

★ 60 סרטים מעולים במחיר של 125 ש"ח בלבד

לחידתך מאות סרטי מתח, דרמה, פעולה, קומדיה ועוד הכוללים במבצע בלעדי - וזמני לתקופה מוגבלת. המבצע מיועד למנויים חדשים וגם לבעלי מנוי רגיל ברשת האימפריה.

★ לפי תקנון המבצע הנמצא בספריות.

■ 200,000 קסטות ■ 80 ספריות ■ 1,200 סרטים ■ 300 סרטים חדשים כל שנה



הטורד
במרכז...

אימפריה
רשת ספריות אימפריה של קולנוע וספרות. אימפריה של קולנוע
מקבוצת אימפריה

ירושלים: דסקין 9 קרית וולנסקי טל. 02-6661411 רמת גן: בית אבנר, דביריסקי 5 טל. 03-7520140 חיפה: חלוצי התעשייה 53 ממרץ חיפה טל. 04-728189 באר שבע: הרצל 58 טל. 057-76023

הברקת השנה! אוסקר!
ונכשיר ניקוי מהפכני המסיר שומנים מכל דבר במטבח,
אפילו מתנורים קרים.



החגים בפתח וזו סיבה טובה להציג בפניך את אוסקר - מסיר שומנים כל יכול. לראשונה בישראל תכשיר המיוצר בטכנולוגיות מתקדמות לפי ידע אירופי. אוסקר מנקה במהירות ובקלות ללא אדים וריחות לא נעימים, בשיטת הניקוי הקר - אין צורך לחמם את הכלי או התנור או כל מקום במטבח שנדבק בו שומנים. אוסקר, מסיר שומנים כל יכול, מנקה תנורים קרים, סירים, מחבתות, כיריים, חרסין, שיש וארונות פורמייקה. הכיני את המטבח שלך לחג וקבלי אוסקר על הנקיון!

מגיע לך אוסקר במטבח

מיוצר ע"י אייזון כימיקלים בע"מ

להצעות בתוקף עד גמר המלאי

מפד"ל היא המפלגה היחידה בישראל שנותנת לך את התשובה השלמה

מדינת ישראל הוקמה כדי
שנוכל לקיים באופן חופשי
חיים יהודיים. אין חיים
יהודיים אלא על יסוד
תורת ישראל.

תורת ישראל

הביפה שאתה חובש מזהה אותך כאדם בעל
אמונה, והעובדה שאתה באן היא חלק מן
האמונה שלך. קשר בין אמונה ומדינה הוא
יסוד איריאולוגי של התנועה הדתית-לאומית.
שבא לירי ביטוי בשותפות של התנועה
בתהליך הציוני ובהקמת המדינה. שותפות זו
הולידה הישגים היסטוריים - עיצוב אופייה
היהודי של המדינה, חוקים יהודיים בכל תחומי
החיים, נישואין וריני אישות עפ"י תורת
ישראל, חינוך עפ"י ערכי היהדות ומסורת
ישראל, שמירת הציון היהודי בצה"ל...
והרשימה עוד ארוכה.

רק תורת ישראל יכולה להיות היסוד לקיום
חיים יהודיים בארץ-ישראל, כי תורת ישראל
היא היסוד לקיום חיים יהודיים בכלל.
המפד"ל היא המפלגה היחידה בישראל שזוהי
דרכה - אמונה ומדינה, יהדות וציונות.
את/ה כאדם דתי, לא יכול/ה להצביע אחרת.
כי זוהי אמונתך.

"אחדות ישראל היא אחד
מיסודי היסודות של דת
ישראל וחזונו. כל החלקים
שבעם ישראל זקוקים זה לזה
ומשלמים זה לזה".

איפה עם ישראל? איפה הוא העם היהודי
שעבורד קמה מדינת ישראל, ראשית צמיחת
גאולתנו? העם היהודי פזר בכל העולם:
אמריקה, רוסיה, מרוקו, רדום אפריקה...
100,000 יהודים מתבוללים בין הגויים
בכל שנה.

גם כאן בארץ-ישראל אנתנו לפעמים מאבדים
את התחושה של עם אחד.

אחרות העם - על תפוצותיו, פלגיו
ומיפלגותיו - היא מיסודות הגאולה. הציונות
ושיבת ציון הם ערכים ציוניים. גשר של
אחווה בין חלקי העם זוהי מצווה דתית.
אחדות העם תתקיים במדינה המבוססת על
אמונה ואהבה בדרך של יהדות וציונות.
רק המפד"ל היא מפלגת הגשר בין רתים לבין
חילוניים, בין הימין לבין השמאל, בין כל
עדות ישראל, בין העם בישראל לבין
תפוצותיו. היא עושה זאת בבחירתיות מפלגת
ציונית ומגשימה, הרואה באחדות העם ערך
מרכזי בקיום המדינה.

עם ישראל ארץ ישראל

זכותנו הדתית וההיסטורית על ארץ-ישראל
דורבת ההתנחלות בה, היו בעבר יסודות
ציוניים המקובלים על כל העם.
עכשיו הם כבר לא כל-כך ברורים. היום
השמאל מערער על היסוד שעליו בנינו את
הכל. מה קרה לציונות? איך אבדה האמונה
במאבק הצורך של העם היהודי?
בשהולכים בדרך המיוחדת של אמונה ומדינה,
של יהדות וציונות, לא מאבדים את הכיוון.
מתוך אמונה בדרך, מציגה התנועה
הדתית-לאומית את החלטות העירה:

- בין הירדן והים תתקיים מדינה אחת
בלבד והיא מדינת ישראל.
- לא תיבנו כל ישוב לאומית עצמאית
ערבית בארץ-ישראל.
- לא ימסר חלק מחלקי ארץ-ישראל
לשלטון זר או לריבונות זרה.
- לא יעקד אף ישוב יהודי ממקומו.
- מדינת ישראל תשאף לשלום ותחתור
בכל כוחה להשגתו.

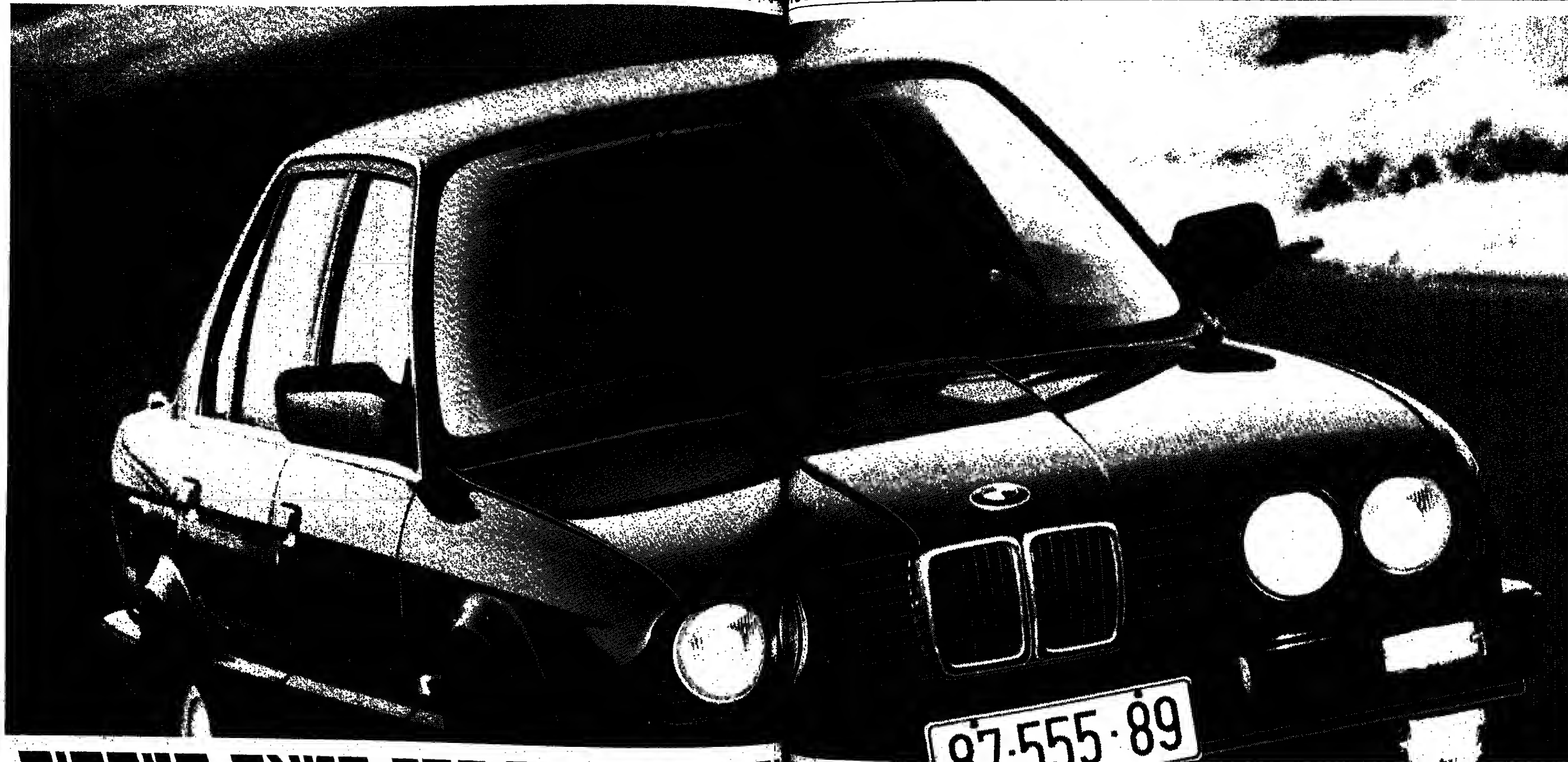
קרא את התוכנית המדינית ומצע המפד"ל.



צריך אמונה במדינה.
מפד"ל

התנועה הדתית-לאומית

מפד"ל



האוטומטית הראשונה ששוברה אחסום המאה כבר במאה הנוכחית.

102 כוחות סוס מ"מ 1600 סמ"ק



מהנטי BMW-הרכיבו ב-161 החדשה מנוע בנפח 1600 סמ"ק המזניק אותה דרך אחד קדימה. זהו מנוע M40 חדש עם הזרקת דלק, המספק עוצמה מאסיבית של 102 כוחות סוס. מעתה ניתן לקבל אותה גם עם תיבת הידניים אוטומטית ומגן אודינלי כסטנדרט.

חזקה ב-50%

במנוע החדש של ב.מ.וו 161 חזקה הכוח שאותה מחפש ואת היעילות הסבולוגיה של סדרת ה-161 במחשב (מוטורניקס) דור. ווייזר מנערת הורקת הדלק ומסונגל תגלות - וכל זה במבנה הצפוף והחדש. BMW מלבד עוצמה ותחזוקה מצטיינת קיבלה ב-161 חזקה חסכונית. זהו המכונה תחזוקה חזקה דלק 91 אוקט.

אוטומטית ב-100%

האוטומטית של ב.מ.וו 161 החדשה במיבת הידניים חדשנית בת 4 ט קדימה, המציבה סטנדרט חדש במחשבים ובמנוע. לא תמצא טמיטית מסוגה העוברת את ט של 100 כוחות סוס.

דסיקאר רכב בע"מ יבואן ומפיץ ב.מ.וו. בישראל

תל אביב: אולם תצוגה ראשי: דרך פתח תקוה 19, טל' 03-622271. תימן מופקד: יחידת המכבי 4, טל' 03-442842. תימן מוב גל ויטנר 274, טל' 03-5466337. חיפה: אודת רכב בע"מ, טל' 04-725297. תל אביב: אודת רכב בע"מ, טל' 02-713888. תל אביב: אודת רכב בע"מ, טל' 03-549197. תל אביב: אודת רכב בע"מ, טל' 03-730077. תל אביב: אודת רכב בע"מ, טל' 03-781467.

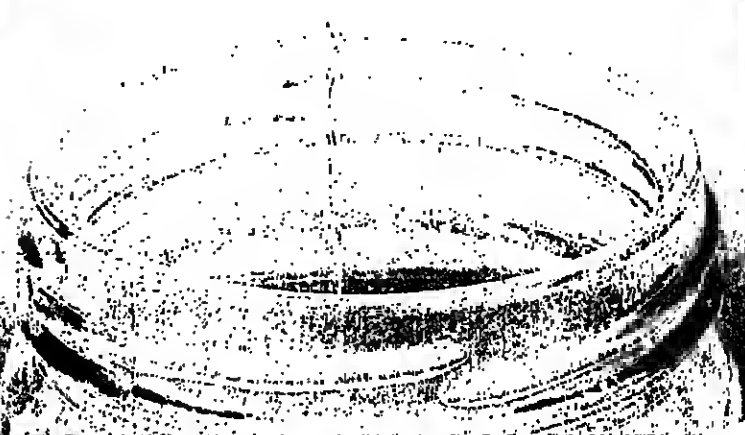


והוא בכל דרך.

14.

הַדְבֶּשׁ שְׁבִדְבֶּשׁ

לכות ופולנית ממכוורת



גליל

מכוורת קיבוץ שמיר

מזון מלכות



מוצרי "גליל" מיוצרים בקיבוץ שמיר על פי נוסחה מיוחדת, המבטיחה לך איכות ללא תחרות. מוצרי "גליל" מיוצרים מדבש פרחי בר ומאפשרים לך להנות ממוצר בריא על שטחית הטבע, מכון הרדייה ובית האריזה של מוצרי "גליל" הם מהמפורסמים והידועים בעולם.

טעם את מוצרי "גליל" ותרגיש מהו הדבש שבדבש. מזון מלכות — מזון בריאות המכיל מגוון רחב של חומרים טבעיים.

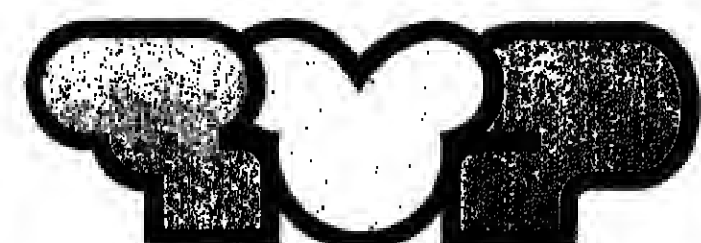
מזון המלכות מיוצר ע"י הדבורים הצעירות המזינות את המלכה ואם המלכה בחרה דווקא את מזון המלכות של "גליל"... הבחירה שלך נכשיו קלה יותר.

פולנית — מזון טבעי נדיר בהרכבו המגוון והמרוכז ובעל השפעות חיוביות על חיוניות הגוף וחוסנו.

משורק ע"י תנובה

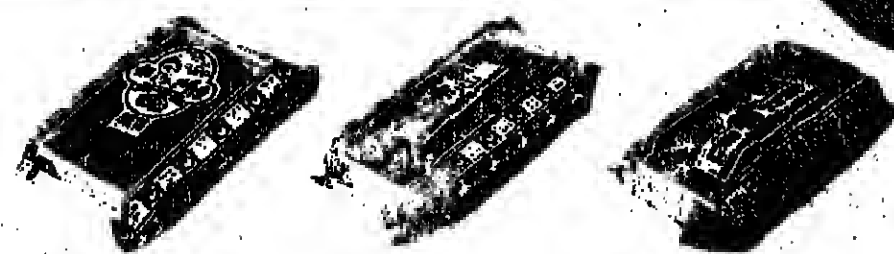
450 גרי

תנובה מציגה המוכנים של



בשרי ופחות דגים

שניצלים, חטיפי עוף, חזה עוף, טבעות, כתיתות ועוד ועוד ועוד...



המוכנים של ב.ע.ד. רק לחוציא מהמקפא לחמם ולהגיש ישר לשולחן. הם ממש נהדרים למנה ראשונה, כמנה עיקרית וכחטיפים.

חפשי את סמל האיכות של תנובה
המבטיח לך איכות, טריות וטעם ללא תחרות.

תנובה

Figure 2

[illegible]

מני. טוביה מעם בא להצגה "אמא יודויה"
מבין הנחיות, את החצוצה חזר מני מאחור, וצעק
באוזן אסתר: "ומה תהי תורה מני". ואז אמר:
אסתר! למה למה טוביה לא יכול לשקור
אסתר?
טוביה: הרכבונת! לתת לו הנחמה!
מני: רק בבגל טוביה קודמת את "אגם
הרבוים" על חבמה עץ טייטס כמסע של
לפני שלוש שנים הוא צעק עליה: אחת
לכל צערת, את זה ידך אחי! ועשיתי את
מני, אחת דבר אחת את אסתר אסתר
ביחוד
ידיד שגובל, את זה יפגע לו, מני
הבוס!

אינטערסאנט, וואסס ווה ציריז יחסי ציבור.
און ציריז רחובות אונזר לאמז משת
בוכניות כליל שלום, והנה, למען רצח
אלא אונזר תוכנית שלו. וזח לא גרם
כיסור בנינו.
מני. אם לאיוו חופעה יקוו את טוביה
קומי. אר אתי במקום טוביה, וז לא גירום
לפעמים אנהו כתבים את חופעה
דח עם השני.
יש ביקורת שקשה לכח לומר אוד
גיד
מני. לא חתר קשה מאשר להחזיר לאשתך
אין עשתה חסדוקת לא טובה. לא להגיד
זר שלך שחשוסטר שווא צייד לא טוב.
וזה ירע שאתה חזק למרע במישהו טוב

1

תשמ"ח □ הנוף הפנימי

מים, מי מריבה, מים קדושים



חכאבא ברוך. תצלום: שלום בר-על

אוגוסט-ספטמבר '88. ירון לונדון יוצא לגבעתי-ישעיהו, לאחר השריפה הגדולה. מים רבים לא יכלו לה; לבית להיות הערבית הצמאה למים; לבאבא ברוך מקדש-המים. וכן, כמה שעות עם נהגי משאיות בפונדק של כושי רימון, כביש הערבה

ירון לונדון

יהודית מהזכרון הטרי, "הותיקים שלנו, כיניהם הנורים שלי, הם הנגנים שעברו את השואה ואת השלטון הקטנוניסטי ועלו לארץ ב-1957, אחרי המרד בברז'נב. הם אמרו שערך מעט במים הם לא מוכנים לעזוב בית, הם מעדיפים למות בשריפה מה שלעזוב. הוציאו אותם בכוח, ממש בכוח הוציאו אותם."

— מה הם לקחו איתם?
— זה מעניין, לקחו רק את אלבומי הצילומים של המשפחה.

— ומה אתם לקחתם?
— עמדתי לפני הבית והשכתי מה אני מקוה מה הטעם בסוף, לא לקחתי כלום. כלום נבססנו למכירת, אני וחילדים חצויים שלי חבלה. תסעו לזכרית זה המושב לא רחוק מזה.

בשלוש חצי בכוכי השתנה כיוון הרוח. האש איננה את חנוכה מצטננה וצנחה מרדנה במרחק נשיכה מתנחלת. חילק שמעיל משה כן בעלה של יצחק. תחנת וילק חזרה שייכה לרמי ערן בזה מלחמה קטנה ירייה. פעם כאשר ביקש לחקים מלון ולמרגל ודכים וחזות רכונה באיור ערלים, ראינוני אותו ב"עלי כותרית".

בית ישעיהו, הכל ערלים, חרשיים אחרי חיליקת תגולות והצמח. ב-25 במאי, בןשע בער, עלה באטה של יהודית בן ריח. רק של עשן. חשבה בטח השוכנים עושים מנגל. אך במצות כבר האריצו חשמים, וככל שגבר חום הכערה וחאוריר הלקח והרומם, גברה הרח והמחיצות והסתערה למלא את הריק שבבטן ומוקד חומה אדומה, 12 מטר גובהה, ותשרבה למאוי המושב, ונשתה באלכסון כלפי מבני המשק, תחילת, תרכה בלימורן, חתמה את גוף ולוליים, כחולל משתעשע בקרבתו. אחי כן, כאילו ניגש החולל והחיל לעצם העניין, צלחה האש את כל המשיירות בשיבה לחולל את.

אני גבעת ישעיהו נשקע בעשן, חגים לחם, ובזרוע הערל הערם נשכח כוכי כבורח, מתנחלת בארם, וקצמרים, חלשים ותרדמה, ומכשיר קשר רחוק, חרשים ריכו מסירות שטח הערש על תחילת-הצמח על כלם לנשח.

חזר ומים, מהימיהם של המושב, של הסכימו לעזוב את הכתים שלהם, מעלו



אזהרה:

רק הסטוריום המורשים של אמפא אלקטרוניקה יכולים למכור לך JVC עם תעודת האחריות המקורית. אל תוותר. זו תעודת הביטוח שלך.

אמפא אלקטרוניקה

יבוא שיווק אחריות ושחר

MULTY SYSTEM - הקולטת בשבע שיטות שידור מכל העולם, ומבטיחה את התמונה החדה ביותר, הודות לתותח האלקטרוני והמסך השחור המרובע. חשוב: השלט הדיגיטלי החכם של JVC 320 שולט בזמנית גם על הטלוויזיה.

וסריקה אוטומאטית בכל שיטות השידור המקובלות.
ועוד שיא של JVC: קנה עכשין טלוויזיה JVC 21" C210ME BX - זוהי חלוצית.

מהנדסי JVC - האנשים שהמציאו את טכנולוגיית ה-VHS השלטת בעולם, הניעו עכשין לשיא עולמי חדש: שלט אלקטרוני עם צג דיגיטלי. זאת בנוסף לטיוור אלקטרוני מורחב, V.P.S., SYSTEM, אפשרות תכנות מראש של 4 תכניות ל-14 יום.



חדש מבית אמפא אלקטרוניקה: JVC 320 - וידאו אולימפי.

קח עכשין ליד את השלט הדיגיטלי של JVC, עם הצג המיוחד, המאפשר לך שליטה מירבית על אירועי האולימפיאדה שישודרו בישראל בשעות הלילה המאוחרות.

אל תחמיץ את רגעי השיא

JVC 320
הוידאו החדש עם השלט הדיגיטלי

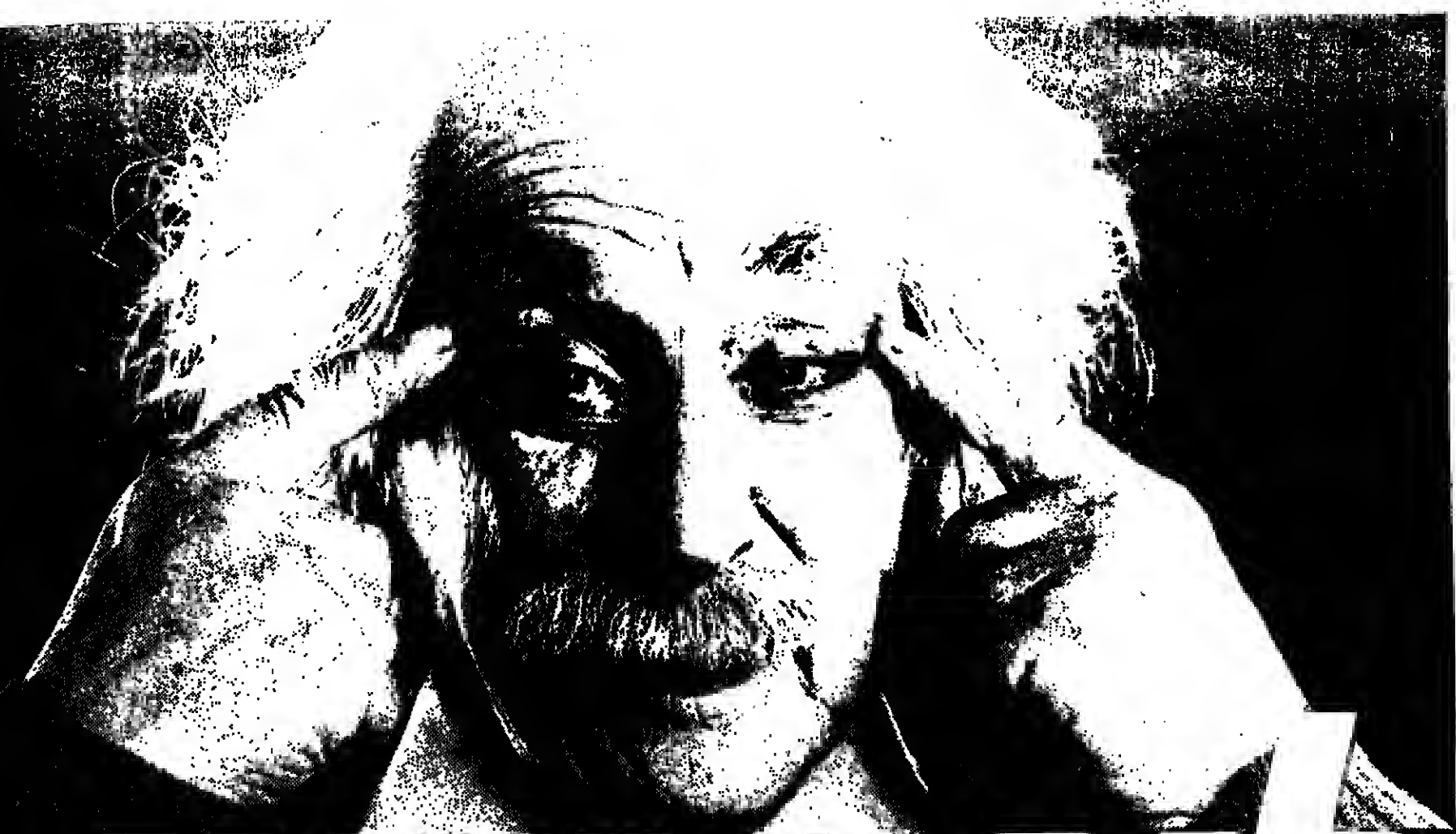
אזהרה:
* דחוש וידאו JVC 320 מקור מוצגת יפן בלבד.
* תיזה מחיקויים ומדמים שאינם משוקים ומלואם בתעודת אחריות של אמפא.

הוא מן החדשים

הופעתו של הגירס הנמרץ שבהה לכבוד, ובה למעט את מסלולו הייחודי. משם, גם חלקא, ששח בתוכנה הקרב של החקלאות המושבת, הצמיח או לבחנותיו של רפי. גם כרית צפה מהמאמר, שירידי שומכר לבירות, אשר בוצעו במסגרת המחקר, הובסו שליו, ירמה לאנשי המרחבים, המדעים ליר מורחית וקריה במסגרתם למקורות. בהגלית העקומה שפנינו, תוספת נוסף לרמותו הגבוהה, חקק המנו והחא, שמכלמח יום המסרים, בגולו, רוצץ גם את מיסרם תפוחי המית.

לא יאומן כי... סאניו!

מחירים שלא יאמנו על מוצרי האלקטרוניקה המתוחכמים לשנת 1989



55.150

מחיר (כולל מע. דמי)

וידאו VHR-4100 עם תמונת בזק

- הופעת תמונה תוך שניה וחצי מהכנסת הקסטה. בלעדיו • שידור אוטומטי של קטע 5 פעמים. בלעדיו • תיכנות ל-8 הקלטות עתידיות במשך שנה. • טיוור אלקטרוני מורחב לטלוויזיה בכבלים, 39 תחנות. • אחריות מלאה לשנה, כולל ראש הוידאו.

לא יאומן! רק ש"ח 1,998



מערכת סטריאו SYS-288

- מגבר - 2x25W R.M.S. + אקולייזר 6 תחומים. • טיוור - דיגטלי, סורק אוטומטי 24 תחנות קבועות. • טייפ דק - כפול, הקלטה מהירה. • פטפון - חצי אוטומטי, ראש מגנטי. • רמקולים HI-FI, 45W R.M.S., 3 WAY.

לא יאומן! רק ש"ח 2,104



טלוויזיה CEP-3011 14" + שלט

- ALT - חזרה אוטומטית לתחנה קודמת. בלעדיו • כניסה נפרדת לוידאו, אודיו ומחשב. • טיוור מורחב לטלוויזיה בכבלים. • תצוגה של כל פעולות השלט על המסך. • טיימר לכיבוי אוטומטי - 90, 60, 30 דקות. • טלוויזיה 20" + שלט CEP-6011

לא יאומן! רק ש"ח 1,538

לא יאומן! רק ש"ח 1,098



רדיו-טייפ MW-707 בקו אלגנטי

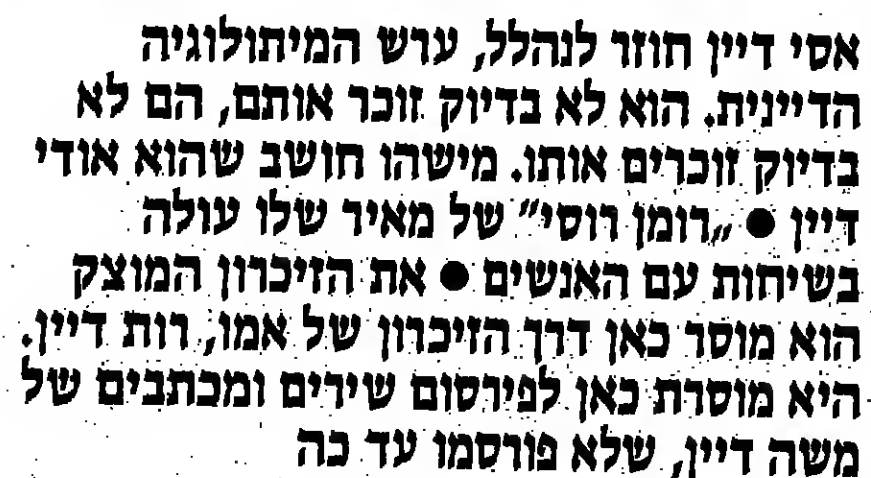
- רדיו-טייפ סטריאו. • טייפ דק כפול עם הקלטה מהירה. • הקלטה ועצירה אוטומטיים. • עיצוב אלגנטי מחפכני.

לא יאומן! רק ש"ח 323



האיינשטיין של יפן. פעם גאון תמיד גאון.

להשיג בבית סאניו אהליאב 4 ירושלים, באולמות התצוגה של סאניו, ירושלים, הלל 1, ת"א, פרישמן 50, מפרץ חיפה, שדרות ההסתדרות 203, ב"ש, רמב"ם 21, שקם, המשביר לצרכן, חנויות סולכור, כליבו שלום וחנויות החשמל המובחרות. המחירים במזומן. אפשרות רכישה עד 12 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט. ישראכרט



מסור כחם ומבלי עינים,
ומלכר שטח הירדניים,
כשכונה כמה ארץ נהפך מחולקותו
נא' מהבורסק, פיהן מזהירות. אטנה
יוכנתים בחסותם. עזרה מאה
מהפכיים ומהפכיים, וכל
מאה של מלחמת המפרץ, שליט את

[illegible]

בניין
ואני עריון כסול שורשים. כפרו אגו
שכחתי את החרים, הכרזתם עלי. פסיתם
ואני יכול במאמץ מסתמין לשחזר את השפה
החצונית.
ובערת עם גלמה וזרעתי פסית
שנולדתו כסול 1962, וזרעתי
והרעתי. וזרעתי עריון
שנולדה עריון כסול 1962
למסעה. בולרתי. תעס על החרות



אפיתי בתנור תלם 555.
יצא לי משהו משהו.



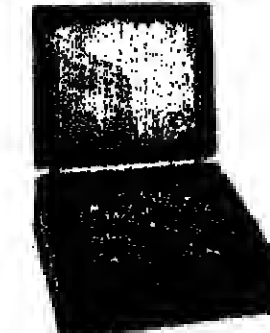
אח... איזה ריח מהביל מעורר
תאבון עולה מהעוגה ומשגע את
כולם. חכו שטעטעמך ותהנו
מהבצק הפריך והחם שיוצא
מהתנור... של תלם 555 כמובן.
תנרי בישול ואפיה תלם 555
מעניקים לך את התוצאות
הנהדרות בדיוק כמו שתכננת.
עם תלם 555 את אופה
ומבשלת על בטוח.
לבחירתך תנורים וכיריים
בעיצוב חדשני, תנורי אפיה,
תנורי BUILT-IN, תנור שולחני,
קולטי אדים, כיריים BUILT-IN
וכיריים שולחניות.
**להשיג בחנויות החשמל
המובחרות.**



תנור S.T מולטי סיסטם התנור החדש בעל שני
תאי אפיה וצליה נפרדים. 5 לחצות לבישול
והצתה אלקטרונית. להשיג במגוון צבעים.



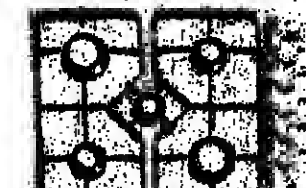
תנור BALAY BUILT-IN התנור חלב מאירופה, פועל בשיטת מולטי סיסטם, בעל עיצוב מושלם. לשילוב אופטימלי מומלצות הכיריים חזקות של BALAY עם 4 לחבות גז והצתה אלקטרונית.



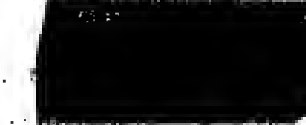
בירי יום שולחניות בעלות 5 לחבות לביטול
החצתה אלקטרונית.



תנור שולחן 8-50 מולטי סיסטם תתנור
חקומפקטי לחמיה על השולחן או על השיש.



בניידים BUILT-IN קלאסיק בעלות 5 לחבות
לביטול וחצתה אלקטרונית, לחשיט במגוון
צבעים.



קולט אדים חקולט שעושה את השחיח במטבח
לעצמית יותו

נמנה על קבוצת כ"ב

סידור חיים לשיער

תני חיים לשיער Wella בלום

הכז'מן הנחל

את מכירה את שיערך, את זוכרת אותו מתקופות אחרות, ואת יודעת: הוא יכול להראות טוב יותר! סידרת הטיפוח וולה בלום מחזירה את החיים לשיעריך, את תופפת את השיער עם וולה בלום שמפו ומשלימה עם וולה בלום קונדישינר, ויתוצאה נהדרת: הברק, הרכות, הגמישות והניחוח שאיתן אוהבת - הכל חוזר, וההרגשה לגמרי אחרת.

וולה בלום שמפו וקונדישינר פותחו במעבדות המשוכללות ביותר של וולה בגרמניה. הם מבוססים על תומרים וצמחים טבעיים ולכן מתאימים גם לחפיפה יום-יומית. וולה בלום שמפו וקונדישינר מעניקים לשיעריך את הטיפול הנחוץ לו ומחזירים אותו למצבו הקודם, המקורי. תני חיים חדשים לשיעריך עם וולה בלום, מוצרים לטיפוח השיער המפורסמים בעולם כולו!

שיעריך יבש צבוי
בחוטפת היפויקים
לשיעור שמן

שיעריך יבש צבוי
בחוטפת היפויקים
לשיעור שמן

שיעריך יבש צבוי
בחוטפת היפויקים
לשיעור שמן

רחוב קרל נטר, תל אביב. מטה חגיגות ה־40 מתקפל. זהו, נגמר • האינתיפאדה טרפה קלפים רבים. שנת ה־40 לא היתה 12 ירחי מישורת. המסיבה הגדולה התבוצצה • „הכל, כולל הערובות ה־40, עלה 16 מיליון ש”ח”

רחוב קרל נטר, תל אביב. מטה חגיגות ה־40 מתקפל. זהו, נגמר • האינתיפאדה טרפה קלפים רבים. שנת ה־40 לא היתה 12 ירחי מישורת. המסיבה הגדולה התבוצצה • „הכל, כולל הערובות ה־40, עלה 16 מיליון ש”ח”

קארל נטר, 99, תל אביב. משרדי תגיגות 40'. אגוסט והתחדש אחורון לתקופת הכתובת. דות סוף. עיקם. אגמוון יאחסן את דהיטסו הכבירים, המסוגגנים המלויים אתו למשרד. מניח לנר. גם היטסולמות התעורות והפוסטרים ואבודי הבימה, איגנידים לקאריירה ממושבת של מסק, לט.

שה ושמ, אתה נחשל בעיתונים במרדעת
 של אירועים, מבוחרתם לזלוג של מה
 נגיגות 40, בדור כלול, שזה המאבק.
 שסמסטר, היתה אכן הרדק חזאת מאחרות
 נגיגות 40, אירועים, שודי, ההגיגות
 האמיתיות היו ברדכות עיי הגיה הרדכות,
 במבואות הכפירים, לאורך במכישם ובין
 נביקות הצפורה של מנתהתלטים.
 הם במקום מפניה, סצנות תוכנית
 במקום יוקיטין, אנשים במקום שופנים
 איתרמארה שרפה קליפם רימ, שנת 40
 אבר אל תהיה 12 ידתי מישתה המסיבה
 מנרלת, שויתה אמורה לקטח את המריבה
 אריות-עקל של האמלן כריסט, התבוצה
 לאור.

[illegible]

אגמון, מפספס במיקדו כחך רעשי
תהיךדן משתדל לעשות מאז של משה
שם של כח בול חזק. חוא עריו
מופתע לטובה ממיקדס העשנים יחסי
שנתינתהסיוע גרמה להתייגות חוא, אולי
מקרה, הסיוע לא קרה בין מפספס
לספספס, גם כח חותמת תהיךדן
חוא, כח לא תאמדת תהיךדן של מדי
תהיךדן, שהמבטותהסיוע אמרת לחפדן
לח תהיךדן לעס קיווחי חוא יג כלה
עדיק אמרדדן, כבישלו את תהיךדן
תהיךדן ככל ואתהיךדן: מאתה סיח -
עדיק קמט 25 דורס ותרובות. המהיךדן
שלי אמרת לסק לתעד את תהיךדן, אבן
תהיךדן בשול כח אירועי שנת 40 כמדי
ערב, ובמדיק קרית פסלחן המהיךדן
תהיךדן, ערב: מחתח, עקבות
תהיךדן של נתן דן תהיךדן קלרדן תהיךדן
תהיךדן.

כל אלה אמרים בקהל נדב 9, חצי הכסף
ועוד כסף הכלל, אמרם, אם נעקוב
אחרי דלת הארצות שורה שורה, כמעט הכל
יפוג. וזהו המעשה הנכון.
הוא יפוג את כל השאריות הנותרות
הנותרות בלבד. והוא יפוג את כל השאריות
הנותרות בלבד. והוא יפוג את כל השאריות
הנותרות בלבד.



ותחזרת הבדורים המורחים בתל ערד. תצלום: אמי שריד. סמל מובהק של חגיגות ה־40

בין 35 ל-50 אלף איש באו לסמך אשכול
למסטיבל העולם השלישי. וורמסטר, אומדן
אמון, התמונים יראו גם באירוע הבינלאומי
של בדרום סודות, באירועים האמנותיים
מכל הדיספליינים, סביב מיצתה רמון,
באירוע ליד אנדרסת חשיבת הגגב
כמאשרשע, במסטיבל חוסר בקרד. מסטיבל
המחולות בבריסל, תצורת

16 מיליון ש"ח זה היה חתקציב".
- בולל תעריבת ה"740. מנהל מוזיאון
ישראל, ד"ר מרשן ויל, יו"ר על 40 מיליון

לתעוררה בלברי:
אני לי חשק ללמוד על הויכוח עם ר"ד
וייל. ענייניה: התקציב של תעודות 407
סחור המשאבים של הסטה היה 7.7 מיליון
ש"ח. סחור זה, הכנסה עצמית תמורת
ברסטים של 3.7 מיליון. המטה חשקו,
אמור, ארבעה מיליון בלברי.
- זו היתה העלות הממשית של

עקב אגמון, מנהל החגיגות
לקום כל יום ב־6.30 בבוקר,
האינתיפאדה, ואחר־כך ללב
באירגון חגיגות. הבית בוער

לא. חזי חשקעות גוססות. גורמים לא
מסתייגים, כמו מסדרי ממשלה,
ציבוריים וכו', חשקועי 7.5% מיליון
ש. שיה, על החשקעות, לא גורמים מסתייגים
שיערים, אין לא גתוגים, תכלול, החשקעות לא
גורמים מסתייגים, אין ציבורות תלות חלק
מועלות, מן משקעי גורמים, דמא, עלת
שיקול של חשקעות. מאותאדלפי המבקשים
עשו את המסדרי לבראית. המסדריים
המסתייגים, גתוגים, גתוגים, דאן הם
בתצורה גתוגים, לחשית, השיגים, ויה הם
מן בקשקש גורמים, מורליים, מה שיה

מאות אלפים בלבד ובגליל אתה
מזכיר על מיועצים להימנעים חסרי תקדים
במדינת, מרדע האימפאטק התקשורת
בליך קצו

העטן במקסרת נראה עכשיו כמו קסד
במעלה חדר. לאגמון יש כסן מלאה על
הסלודיות. לדעת, כל מיקרד הסלודיות את
הסלודיות. הסלודיות. הסלודיות. הסלודיות.

אֲדֹרְעִי ה' 40 ב' שְׁמַתִּיב מְשִׁיכִילִים

**„הַעֲנִינִי חֵי קֶשֶׁה הִיָּה
לִקְרֹא אֶת הַכּוֹתֵרוֹת עַל
יָד לְמוֹשֶׁר, וְלַעֲסוֹק
וְהַסְבֵּתָּ רוֹקֶדֶת”**

עיתונאים מקובלים, הכל היה נראה אחרת.
הייתה נוצרת חסימה בין היקף האיזוץ
והחולים של הרייזות.

— מה נראים לך האירועים החשובים
ביותר?

אל הגב, במבון, יש בו אלמנטים שפילוסופים הוותיקים רצו להתרחקות תחתיהם. פסטיבל העולם השלישי, אגב, זה עיצב מפתחי האוניברסאדא לא עצרה את קצהו מהחשלים השלישי את מהותו הקומפוזיטיבי, מי שצארו בבית, זהו אמנים מנאליים מהמערב, זהו מה שביטל את פסטיבל העולם. שבע העשרה המקורי תוא ארבע עשרה, אב לא בזכות השירים האמנותיים שהיו בו, בשל העבודה שנכתבה מהמחברים, 'ספרדו' לדושים לא תישע מוביל לראשונה השת, נורק, לראשונה בתולדות המיתוסים הישראליים, תינו לא תוך אובליט. המדעיות העומדת העומדת.

החשובות והנכונות ביותר
 שבו. המחזה הקטיר, "אמר אמת"
 קיבל להיות אידעו שיתודע על צמצום
 הרבה של שתיקה צומת במדינה, אמת
 מצטער, שלא יצא החוכנית של הפקד
 גיבור התחילה באחד גדול בטבע
 שצויה.
 החשב החשוב ביותר בענין אמת
 היריו מבטיל העצמאות, בענין, חזק
 בראי עימות הצאירי הכבסי של המדינה
 עם הממלאת.
 ויז לזה תבאנת לאורך ימים
 לא בדה העיר ששנים עת ועשר
 חושבנים אני כמות, אבק שחיתו עד
 נגמר. הוא ימשך.

התרגוש של החגיגות היה – ונגב. חסידים
לנגב, זו הייתה תמיכה, שחינוך את זה
וזה. חסידות, אב, אין לי ביטחון, לא זה
אזרחים מקומיים בקטנות בקטנות מקבץ
היה. חסידות של זה להימנע מחדשות
היה. חסידות של זה להימנע מחדשות
א/א מבינה באזרחים והימנע מחדשות
מבניאליה. א/א מבינה באזרחים
בכל אביב ובחיסות, זה לא בארץ
אנחנו ידעו חסידות חסידות חסידות
חלק מאזרחים חסידות חסידות חסידות

קבע, זה המהות המקורית והאחרונה
ההיסטורית בגלל, עם אפסס בנאומה
הגיונות 40, יום עם גודלים אחר
מסביב בגלל זה של שירות אחר
שבוע, חקיקים אחר הארצות האחרים
שנת 40, מסמכיה הארצות האחרים
שעשוי להפוך לאדום של קבע
מה היתה התמקדות אחר של שנה
היתה, המציאות של שנה

קודם כל, חתום אתה
 דרומסלגתי. כולם חתומים בקולס
 בלתי סופסב בעצרת. האינטרס המצוי
 של חתן אדם עומד כל רגע במבחן
 למעשה. העניין הדין חתום על
 יום ב-30' בבוקר, לסיפור את הדין
 האינזפורמטור, באותו כר. לסיפור
 ולעסוק באיגרון חתומה. לא יעסוק חתום
 בוער השכחה דוקרית.

זה בדיקת מה שעשית:
פתחת את "הקונטרס", עמדת האיכות
החדשות של אסם:
עוגיות בטעם חמאה,
עוגיות "היש" עם שילובת שוקל
עוגיות "מקדוניה" עם פירות סוכר,
עוגיות "מרגריט" בטעם חמאה עם קישוט ריבה,
כולן במסורת האיכות של אסם ושעמיתות כמו
עוגיות של קונדטוריה ביתית.

אין נשמרת הסריות?
...בזכות האריזה הקשיחה והסגירה החרמסית, נשמרת הארומה
המלאה של הנוזליות הזו. משהיא מוכנה להיחלש, מוכנה להיחלש.

עוגיות, זה טוב-זה

פתחתי את
ד'קונדיטוריה
אסם

הטנמטק מציגה: תואם IBM* החדש ביותר

פניקס BABY '89 המבצע הטוב ביותר לראש השנה

קנה מחשב פניקס בייבי וחקבל ציוד משלים בהנחה ענקית:
 מסך צבעוני
 בתוספת של 399 ש"ח במקום 650 ש"ח.
 מסך EGA + כרטיס
 בתוספת של 800 ש"ח במקום 1500 ש"ח.
 מדפסת 135 CP
 בתוספת של 399 ש"ח במקום 600 ש"ח.
 מדפסת צבעונית צרה
 בתוספת של 650 ש"ח במקום 1000 ש"ח.
 מדפסת צבעונית - רחבה 180 CP
 בתוספת של 1650 ש"ח במקום 2200 ש"ח.
 דיסק קשיח 20MB SEAGAT
 בתוספת של 900 ש"ח במקום 1200 ש"ח.



פניקס BABY - עולה על כולם

מחשבי PC/XT אחרים	BABY פניקס
ע"ד 8MHz	ע"ד 10MHz
מסך 12" ירוק	מסך 14" שחור לבן
נקלדת דאמבית	נקלדת מיקרו סוויץ
מחיר 4200 ש"ח	מחיר 4125 ש"ח
מחיר 4200 ש"ח	מחיר 4125 ש"ח
מחיר 4200 ש"ח	מחיר 4125 ש"ח

תגיד דינמיק

64 דגמי מצלמות בינוא אישני

כל המצלמות ב-12 תשלומים

במחיר המצטמם - 64 דגמים של מצלמות מכל המינים והסוגים, החל במצלמת AUTO FOCUS למצלמות רפלקס המשוכללות בעולם. בנוסף מבחר מקצועי של עדשות ואביזרי צילום. הכל ביבוא בלעדי של דינמיק.

מחלקת הפקסימיליה

החדשה נפתחה בדינמיק ובה המבחר הגדול בארץ של מכלי הקשר המודרניים בעולם. לבחירתך 9 דגמים של פקס - מחשבים ועוד ועוד... אבל לא תלך לאיבוד! המומחים שלנו יעזרו לך לבחור הפקס המינימלי, תוכל לשלם פקס במקום קדמי תשלומים מיד.

הפקסימיליה החכמה
 BROTHER FAX-100
 הפקסימיליה שלך בבית או במשרד
 קומפקטית, קלה במשקל, נוחה לשימוש, מתאימה במיוחד למשרד ולבית. חרוש חזק והסכר ביושר בארץ. תפועל פשוט ואידי.

הפקסימיליה החדשה
 MITSUBISHI FAX-5000
 הפקסימיליה שהיא גם מכונת צילום על שולחן
 מודל 5000 פקס 8.5x11 ס"מ. מודל 5000 פקס 8.5x11 ס"מ. מודל 5000 פקס 8.5x11 ס"מ.

הטנמטק מציגה: תואם IBM* החדש ביותר

פניקס BABY '89 המבצע הטוב ביותר לראש השנה

קנה מחשב פניקס בייבי וחקבל ציוד משלים בהנחה ענקית:
 מסך צבעוני
 בתוספת של 399 ש"ח במקום 650 ש"ח.
 מסך EGA + כרטיס
 בתוספת של 800 ש"ח במקום 1500 ש"ח.
 מדפסת 135 CP
 בתוספת של 399 ש"ח במקום 600 ש"ח.
 מדפסת צבעונית צרה
 בתוספת של 650 ש"ח במקום 1000 ש"ח.
 מדפסת צבעונית - רחבה 180 CP
 בתוספת של 1650 ש"ח במקום 2200 ש"ח.
 דיסק קשיח 20MB SEAGAT
 בתוספת של 900 ש"ח במקום 1200 ש"ח.

יבואר לרובין ויליאמס את כשירותו עברו הכלית מפורר בקולנוע? לא עוד ענות החלושה של סרטים בנן. מופאי היבש של רובס אלטמן, העולם על פי גארפ האופנטי של ג'ורג' ווי היל, או מוסקבה על הארטור' חסר הכיוון של מל מורדסקי, שלא לרבר את אסונות הוליווד הגדולים, כגון הניצול'ס, ומנים טובים' המועדון של הער', שלא העלו את ערך מניותיו. אחרי בוקר טוב וייטנאם, רובין ויליאמס, קנים כלבר.

נחמן אינגבר

הוא קוסם, משתולל, הוא מעונה את סניו, לא יכול לשכת כשקט אטילו שניה אחת, סחור, מגור, משחק בקולו באילו היה זה כינור סטראיבדיום. יש לו משו חריק, גם ועסיס להגיד לא רק על נשיא ארה"ב, אלא גם על אשתו הסוביטית ועל שתי בנותיו הכעורות. שלא לרבר על מונ האוירי (סגן האוירי היה הדס חס ושל, טוב מאוד אם אתה בתור גברת, לא טוב אם אתה בתור הג'ונגל). הוא לא מבד שום גבולות לחומר שלו מעל לראש, כנוכה החוה, אך בעיקר מתחת לחגורה. גבירותיי ורבותיי, צוסי הקולנוע ומאזני הדיו חזק, כווקיר טוויב מדווחובין ויליאמססססס שש פעמים הוסיפה כבר סופת הציקלון

וה לא סרט מלחמה במבון המקובל, אך הוא מתרחש על רקע מלחמת וייטנאם ויש לו מה לומר על המלחמה הזאת ועל מלחמות בכלל. המלחמה מצטלמת היטב בקולנוע. בכל שהיא נודאת יותר, כך היא מוטגנית יותר, מבאן ריבוי סרטי המלחמה בהוליווד מסלול בקוע לסרטים אלה. כעת שהותוהם ורצמים

רדיו חזק

מלחמת וייטנאם סצינה את אהם שלם הברחים. כעוד מתסוצצות המצאות שחן הנפלים, ניתנת רשות הייבד אך ון לפסדיוטים. ליהן פדר, כימא קליאש מ משרדונים, משרדה של דורה האמריקאית, יצא לוויטנאם לצלם סרט פטריט. תלח ביוח ויון עשה את ההומנות הדיוקת, שן תהילה ללהב לרוחו האיתנה והמנצחת של תהייל האמריקאי. סססרס המצומצם של הסרטים הפטריטיים הללו הוא המינסה הויתור המעיד על הקושי לגייס הפס קונצונס מקיר אל קיר, חסכנה לאשמה המלחמה ומסירותה.



השלב של תיאור המודר הבנו נעס מיד עם תום המלחמה. גיון מונות נעס בוגרת, מעות לצאת הראשונה היטב הבית' (נשכוב שעבר בסלווית' מואר האבנות, העגינות, הסכל בחית ונעוד' הלא הסרט הזה, שיטפון של סרטים המארים את ההתערערות הגוסנית והנפשית של הויל האמריקאי, היידרדרותו לפסע ולאליה סרטים כמו, צייר תצאית', קטאר וולן אפילו הסרט הראשון בסידרת האמרי.

רובין ויליאמס ("העולם על פי גארפ") בטוב שבתפקידיו: שדרן רדיו מטורף בתחנה צבאית בסייגון • בוקר טוב, וייטנאם" יוצא השבוע למסכים

מה שאלטמן עשה בהסר. והתחבט יכול עתה בארי לינסון, כימא תרסס טוב וייטנאם" לעשות בגלוי. הוא המבונות שניתנה לו. עי. והומה מ.ג.א.ש. המתרחש בבית הל'ס קטור'ס נא. בוקר טוב וייטנאם, המתרחש בתחנה נוחה בסייגון, לכאורה דרוח מסות וחזותות לצילי' מוטיקס מנגינת של פסר מית יר. תחבולת המבניות בסרס היא הקצת מוחלט. בלב ליב' בקורש הדיוקת המנגנון המלחמתי, ון יבדוא את היב' במכס אחר לגמרי. כישם צמבה תחשית השוכבים, אלינס גולר' אונגלי' מר לאש חישיו ללבוש בגדים איתותים מר לאש מבט אדוהי, שפיר, על המלחמה הן גם שרדיו אדריאן קרנאול.

המסערת האון, הקרירה רובין ויליאמס, משהו חבדא לכאורה מוהו דרווי, מחוס אף ורל שחתיים, בקולנוע. שש פעמים הלסה סופת והוריקן, נעלם שאן והטורניר, מבלי להשאיר סימנים מובהקים של התמכרות. בתולדות דיוהם של צוסי הקולנוע, הזאת נעזמי שאל צוטה הקולנוע המוסרע, ששמע על סרסוהו הקטן של בוח חסכנ האכדרי הוח במועדוני לילה ובסלווית, ונכות תפאס של'צ' הפחות הוח איו כיסוי.

דגמי מצלמות בינוא אישני

כל המצלמות ב-12 תשלומים

במחיר המצטמם - 64 דגמים של מצלמות מכל המינים והסוגים, החל במצלמת AUTO FOCUS למצלמות רפלקס המשוכללות בעולם. בנוסף מבחר מקצועי של עדשות ואביזרי צילום. הכל ביבוא בלעדי של דינמיק.

מה יותר טוב מהצלחה? שתי הצלחות!

מעבד התמלילים המקצועי ביותר,
משולב עם המשרד הממוחשב היעיל ביותר.



איב ג'וסה והפכויות 5.20
דור אחד קדימה בטיבוד תמלילים

- עבודה עם עשרה מסמכים במקביל
- התאמה לרשת תקשורת
- אינדקס ותוכן עניינים
- איתור מסמכים
- שיטה משוכללת לטבלאות וטפסים
- שילוב גרפיקה במסמך
- התאמה מלאה למדפסות ליזור

שילוב של השניים
כדי לא צריך לחפש נתונים פעמיים



אלף בית. כל אחד יודע

גרנברג מהנדסים
תוכנה והנדסת מחשבים בע"מ
רח' פנתס רון 30 (דרך הרצליה) ת"א
טל: 03-494190-498288
תל: 24158 מיקור 61241, פקס 497933



אלף בית. כל אחד יודע

חתונת הכסף

המשך ראיון עם דוד בלאס

את החיים שלהם ברגיל. אותי השליכו ללא.
יולש אולי מבין שאין שלא יהיה בלאס היה גורל עליו, בכל מה שנוגע לעסקים הולד. במשך כל תקופת העבודה השתתפתי וא לא איבוב אחי אפילו פעם אחת. הוא היה אמן בנב, והקשרים הפוליטיים שלו סייעו בלאס הצטייד לי באיש מסתורין, כעל אמצעים כספיים רבים. הוא התרחק מהתקשורת, אולי כדי להגביר את החילה נכונה שסייעה לו בעסקים. סעס סיפר לי שרוב עיתון שרצה לפרסם עליו מאמר, כאשר נודע לי שבלאס בעצם רמאי, שהוליד אותי שולל בחלק מהזמן בו עבדנו ביחד, לפרט ההדירות שלי, הייתי כשוק. סירבתי להאמין, האיש הזה הוא אולי לכל חיי.

איה מסתורין ואיוה במית. הסיפור של בלאס שסוס למדי, ישראלי מובהק. קל לשוחר אותו. והוא מורכב ממערכות, שאמנות, חוש עסקי, כוחניות, עיקשות, בצית חזן, מנגנון ודתי, תכונות, הצגה הכוח גולט בספק, והמבטח נאה בחולשות של אשים.

הוא נתי מהנזמה, פרדף לאו בר כיבוש להצליח ושחור צניעות. והוא בני מבורח סרימה בכל הקשור להכנת המערכות והוליסית. ההתחלה שלי התחלתי בעסקי חיות, והצטיינתי, והקשרי יפה, זהו, ריחתי, נכסתי על פי כל הצריחה.

בלאס דחה בדרך של כסף. הוא קנה ומכר כסף, אחת הקשות, הבסיס נעשה אמצעי ייצור לכסף. המורה, התהליך והאמצעי נעשו או אור. לא תלעשית, לא התקלחות, לא הבניה בן האמצעי לעשיית כסף. הכסף ייצר את עצמו בעל סגור.

אני לא תעסקתי עם ציבור של לקוחות בשוק האחר, מה שאחרים עושים. בנתי לי סגנון שפוסק אי דק עם הבנקים. שם זה כסף גמול, וסם אני יכול להרוויח דרכה יותר. ירעתי איה בנק נכנס לקשיי נזילות. הייתי נודק, לכל בנק יש תיקרת נזילות. הייתי ידע איה בנק נכנס לתקרת נזילות, ב' שזה דומם, ואו הוא משלם לבנק ישראל ריבית וקשות, וסותלם לו לתת לי אותה הרבה יותר גבוהה. היעקרי בלאת מבורך שלו עם כסף ישראל. היה או מיוק. במהלך אותו יום, הריבית געה בין 220 אחוז ל-280 בסוף היום. ואח אחרת, אם היית נבון, היית ידע איה בנק נמלע לקשיי נזילות.

הייתי מרים מלשון לפעמים לבנק, והייתי אשד לה אורגני, אלי אונגר, אני רוצה היום מנכר 220 אחוז ריבית, ואני משאיר לך את הבנק. היה אמר לי אבל, אני יכול לתת לך רק 200. הייתי אשד לו, לא, אתה נתן לי 220, ולא אני משאיר לך את הבנק רק עד מחר. מחר אני מושד אותך, תמצא לך אלטרנטיבה.

אבל, המיר שמתני עם הבנקים על רמה טכניקה. באו לא נשבת, אתה גם לא יכול לשנות את המורה שנתת לך חלב. אמר לשבח את זה. אנשים לא מבינים. כשאנחנו נחן לשיטה, לבנק או לאדם פרטי, 50 מיליון דולר, אתה צריך לשמור עליו. וכן, אני שמו על עצמי, זה הכלל הראשון.

לעצמי, אנשי התקנים שעבדתי אהם, האלל היה לא מוכר להם. זו הכניה שלהם. יש כלל בזה שיש לך לקות, לקח טוב, שמור עליו, אתה לא מרצח ממנו, בסדר, אל תבנס להיסטוריה, צא לאט, בשלבים, אל תחרו אותו.

בפברואר 85, זמן מה לפני שהתפרצה פרשת הקיבוצים, אישפם בלאס בתל השומר לגיווח דוחק, לבקשות, לא גרשם שמו האפיקי. הצות הראוי לא ידע את שמו. מנהל בית הוללים, פרופ' סרדיי שני, ומנהל מלקת ניתוח חזה, פרופ' אידי ליכמן, ידעו. בלאס: "מגושי וצואה אחד הצלעות, האמר לי בשפורש, כי יש חשד לגידול ממאיר המתפשט בגוף. בקשותי לשמור בסוד את רכב מולתי, חששתי שאם יודע לאנשי הקיבוצים שאני חולה, יעטו עלי ויקחו את הכסף מהבנקים". בערב ליל הסדר 85, הנקשר לביתו פרופ' שני, איך לך סרטן, אתה יכול להיות רגוע?

מסתורין, שם המשחק
פבל בודנה, ער סיפור הפרשה, דוד בלאס: "כן, איש מסתורין, הוא לא נחשף לתקשורת. לא תהאיי, לא הלך לפתוח, למסיבות. שום כלום. עיתונאים שהתקשרו אליה, נענו בסוד, לעיתים בגסות ממש. גם כשבשר היה סיורה מרכזית בשוק האסור ובבורסה, מעמים הכירו אותו ממש, המסתורין, או אי חושיות, היו אצלו מרגיות וקטניות.
לא מעט אנשים ניסו, לאיד הפיצור, למעט את האיש, לשוחר מולכים. קשה היה להגיע לאנשים שממש הכירו אותו, או את פעילותו העסקית. אין לו יותר מדי חברים מתקופת המעבר, אין לו יותר מדי חברים שעלם העסקים.
עוד צניח בדורין: "הציעו לי לקרוא סמרים, ולצפות בסרמים כדי להבין את האישיות שלו. סרמים וספרים בהם משתקט רמותו האמיתית של בלאס: 'שם המשחק', למשל. לא התאמצתי. המתקני בדמות שביצה מול".



דוד בלאס, ספטמבר 88, תצלום מיכאל חיימן

ניכוי מס במקור, את העשה משהו. ואם הרמתי מסלונים למי שצריך, והדירו את זה מיד, או זה שוה לי.
זנב היה היועץ שלי. פרופ' גרוד היה ידען שלי. עוד כמה פרופסורים באוניברסיטה בח"א היו היועצים שלי. וכולם חברים שלי, האחרות ערכו, ופה ופה, והנהלת התומדות, סח תרומות, שם תרומות, אורי רגומי פונה אלי לתרום למכבי ת"א, דאני צריך לתרום, למכבי ת"א, ופונה אלי שמאל רגומי, תרום לשיבת אלון מורה, ועוד ועוד כותה וכתנה.

כלאס, עי, או, ובמהלך התפתחותו העסקית, לא נחשף לתקשורת, מסיבה עסקית. פשוטו לאנשי השוק ואמור. אין צניח בתקשורת, ויה לא סוכה לכתובת שלהם. אבל, יולש לא אשם בא הצגת בלאס, כי כביאראות ומבציות תהיים שילון המיפוס של בלאס לא נכח בכלל, יולש הינו נציג נאמן של תוצריהמילא הצירמחובם, בעיני עצמו, והקבוצה, והא, כאמור, רמות מפתח בשם בלאס. אין בלאס בלי יולש.

אין בתור ילד ואיתי את החברה הישראלית שדתי שיוי מולדת וכל זה לא ואיתי את החברה הישראלית. הייתי עסוק בקיום, פשוט בקיום

יש רק פוליסיה. התקנים, על פי עריות

ומה האלמנט הקטן. יולש האמך שכלאס מיליונר אירי. אבל, יולש שבה רכב אחד חשוב. בלאס היה אירי, כי לבלאס היה כיר 150 מיליון דולאר של יולש. כלומר, קודם יולש נתן לבלאס 150 מיליון, ואחרי כן יולש אמר לעצמו, בלאס מיליונר, יש לו 150 מיליון, לא מוכיר את הישגיהו.

יולש עדיין נרגש, מורכב בערבים של מרגיריה. אחרי שהודבק לי את קין והפכתי להיות תקרין הראשי והיחיד של הפרשה, שגרמה לתנועות הקיבוציות הססרים כספיים גדולים, חייתי כאוורה כלילת של גידול, גם בקיבוץ שבו חמריה, בו אני חבר. החלטתי כמה פעמים לשלוח יד בנפשי. הפקדתי מכתב בידי רעייתי טילביה, לשם מסירתו לבלאס אחרי מותי. אבל, פחדתי להתאכזר, והמכתב לא נמסר לתעודתו.

בניית ממש להתאכזר לא. ממש. פחדתי מהפעולה הפיזית עצמה.
יולש, נפלת בעניין בלאס, כי היששתי להצטיין בכל מחיר. רציתי להיות הניפור שמוכיא את הריביות הבני גבוהה. מראים מאמין להצטיין שכתת את חזון הקיבוץ. נכון, גם לי היה רצון להצליח, אבל, לפני הכל לשמור על ערך הכסף. בלאס נתן לנו יותר מהאחרים. ודבע האחרו תה היה קובע. ההצלחה האישית שלי לא הייתה השיקול האיש שלי.

יולש, תבחן מה קרה לך בעצמך. אחרי כמה זמן קם בלאס, רציתי בעצמך להיות בלאס. אבל, לא הבנת שרק בלאס יכול להיות בלאס. ונתקיים מנה אתה נזהל את העמק עם בלאס תורד יולש, כי דוד חשב שיוולש תמיד יהיה אותו יולש, תתקיים לא מינה איתך להיות בלאס. ונסתל כי יולש שריוצה להיות בלאס, הוא כבר לא יולש. אני לא מכין. אני רציתי להיות בלאסס הרי אני חיים יולש, לא... אנחנו לא היינו מעולם מאתו הכפר. יחבן שהפעילות בשוק האסור שרצה אותי בקצות, אבל לא בבסיס. אני לא באלס.

באמור, מי שמכר את הכסף לבלאס היה התקנים. והוא מוכר ספציש, תע על שני סוגי דלק. האחר, הצורך לעשות ריבית טובה את ר"כע האחרו הקובע, האחר, האיראלוגיה של הקיבוץ הארצי. על פי איראלוגיה זו, לפחות על פי נייד העמרה שלה, עסקים עם בלאס אינם ההערכה ההתנית הראשונה של הקיבוצים.

למה הקיבוצים בכל זאת עברו עם בלאס, ועם חשוק האסור כלכלי כי ככה זה כחיים. איראלוגיה לחור ומצאות עסקית לחור. חשוק האסור נתן להם ריבית מובה מו שגנוג הבנקים, כולל בנק הטועלים. וכל זמן שתעסקים האלה רצו טוב, לא היה בעיה, כלומר תיבומי קבר איראלוגים.

יולש, היו הרבה פאשלות כספיות בתנועה הקיבוצית, שנשננו בתוך המשטח ולא נודעו כלל בציבור החוב. גם כמה מקרים שנודעו נסגרו כשקט: ריגר פישמן, מפולת המניות הכנקאיות, קבוצת המאגרים, מילואות.

פסק היין גוגר היין של השופטת כרמן היו קשה, לא סוף, של משפט מרתק, מסובך, מאדור תקשורת, עמנו גידויים וסיקאנטים, הסכומים, שהודברו כמשפט, עברו לאנשי מלע לראש 300 מיליון דולאר אשראי פרטי של בלאס בריסקונג, עסקות עתידיות ב"ב מיליארד דולאר, 150 מיליון דולאר של הקיבוצים.

הנתיח העממי הבריא אמר שלא רק דוד בלאס נכח מתח במשפט. התקנים, באמצעות נכחו במשפט נוכחות כבדה, דצופה. השופטת שרשנה בימן לא נחנת, גוגר, הדין, לשכות כמה המורכב...אנינו מוכנת לראות את מנהלי א.ש.ת. כקורבן חמיש של מעשי המרמה שנוצרו כלשהם ע"י הנאשמים וואת, חן כשל חלקם, חמ, כהעילות הפינאנצית שניהלו עם הנאשמים. א.ש.ת. כאמור, לא התמקק במעילותה במרתם של 'המקסמוס האסור'. היא חדרה אל 'שחמם' הפיכתי בו משתנה כבראה, אצט של שות חן, באשר, שם מולעים גם לוחים לא מלידיים, רכב המצריד בדיסום תחלית והתקשורות עצמ בממחורות או בערבויות כנסאיות... משוחרר א.ש.ת. אל 'שחמם' הסיכון, ושם התקשרה עם בלאס, ברד ששלה על עצמו ליתרון במעילותה. עמנו... עד קודם להתקשורת עם בלאס, וגם תוך תקופת התקשורת, היה מכי למנהליה של א.ש.ת. כולל תלים יולש עצמו, התנמיות מרות בוגוג לאמניות של כמחורות מעי כנקאיים, שיקילו מלוחים פרטיים.

יש רק פוליסיה. התקנים, על פי עריות

1



אומרים ישנה ארץ



בירה מכבי

את ואני ו... בירה מכבי

יחסי מטרות חסות

מכבי תל אביב

תערוכת רהיטי ישראל '89 גני התערוכה, תל-אביב 22.9-3.10.88



**אירוע
שנתי
בסוכות**

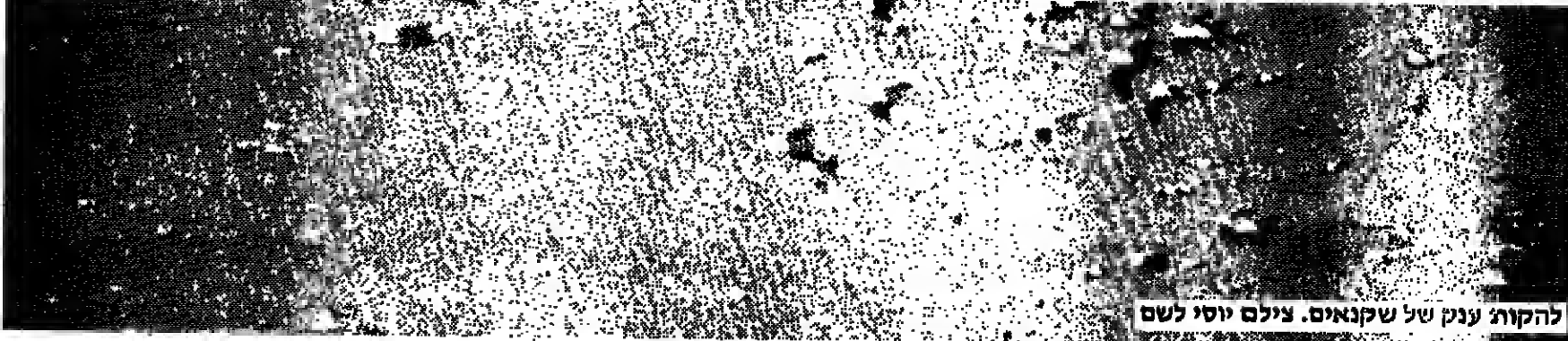
מועדי התערוכה

תאריך	יום	שעת פתיחה	שעת סגירה	הערות
28.9	ה'ב'י	10.00	23.00	רצוף
29.9	ה'ג'י	10.00	23.00	רצוף
30.9	ה'ד'י	10.00	13.00	בוקר
1.10	ה'ה'י	צאת השבת	24.00	
2.10	ה'ו'י	סגור		ערב חג
3.10	ה'ז'י	צאת חג	24.00	

איגוד יצרני מוצרי עץ וההיטים בישראל
העשייה העירונית
העירייה

יריעות אחרונות
החברה
להגנת הטבע

ובן בבל השבתות הבאות ובתל
המועד סוכות, עד ה'20 באוקטובר,
תופעל מטעם החברה להגנת הטבע
ומרכז המידע על עופות דורסים,
תחנת מידע וחצופות על נדירות
העופות הדורסים, החסידות
והשקנאים. התחנה תוצב בצומת
אלונים, בשדה הצמור לתחנת הדלק
(מנוער). באן נמצאות שלוש
סככות חצופות גדולות, בהן יציגו
צפרים מתנדבים את הבאים, בן
השעות 10.00-13.00. במקום אפשר
להשיג חוברות הרבה, תמונות למוצי
וברות הסבר צבעוניות. כן נמצאת
כאן תחנת הרשמה לחברות החברה
להגנת הטבע.
ציוד: בובע, מימיה, משקפת,



להקות ענק של שקנאים. צילם יוסי לשם

סיפורו של עיט נודד
מעבר למסך הבדול
תגלית מן המעיינות ביותר בושא
הנדירה הביאו לנו ביל קלוק, ממרכז
המידע על עופות דורסים, הדורס
שיריחי, ממרכז הצפרות באילת.
ב'19.12.86, במהלך טיבוע עופות
דורסים בגג המערב, הם לבו עיט
שמש, דורס נדיר שמוצא בפני עולה
על שני מטרים, ולרגלי טבעת
שמשפחה LM-6486 ועליה כתובת
המוריאון הלאומי של מראק.
צ'כוסלובקיה. למסכת ששלח
לצ'כוסלובקיה התקבלה תשובה
מהירה ובה התברר, שאכן מדובר בעיט
שמש נדיר - רק כ-15 זוגות ממין זה
מקננים בצ'כוסלובקיה. העיט עובד
בסלובקיה כזול בקיט 10.7.86.
על ידי החוקר סטפאן דאנקו, וזה
בנקבה, וזמן קצר לאחר שלמד לעוף
נטש את ארצו בסתיו, לעבר שדות
הגבב המערבי, שם ניתן לסנא שש
מוזן גם בחורף.
החוקר הצליח ציין כי היתה זו עמנו
תנויה מרגשת לקבל דרישה שלום
מהעיט שטיבע ממרחק העולה על
3,000 קילומטרים ממקום הולדתו,
והלווהו שחזר שולח הורה אל
הדור.



עיט השמש. צילם סטפאן דאנקו

מגרי צפרים ומגרי דורסים בתערוכה
(ניתן לרכוש במקום).
• מידע נוסף על עופות דורסים ניתן
לקבל בדואר ממרכז המידע על עופות
דורסים, הר גילה, ד.ג. צמון יתודה
90907, או בטלפונים 02-741784
02-741661.
קבוצות יבולות לבוא במאורגן
ולקבל הרצאת רקע בליווי שקופיות
וסרט, והדרכה אישית בשדה ומתאים
במיוחד לתלמידי בתי ספר עממיים
ותיבות חביביים. על חקירות
המעיינות בכך למנות בטלפון למידע
המידע על דורסים (ראו לעיל).

18 מטרים, ממריא בעזרת מנוע קטן,
בעזרת תוליות הצפרים שעל הקרקע
הוא מאתר להקה, מגיע אליה, סוגר
את המנוע ודואה יתר איתנה. כך
למדים במרוויק על קצב התקדמות
הלהקה, תזיבה המרוויק ונבוכה.
במעט מדי יום עובר הדאון הממוצע
ב'300 ק"מ, מצפון הארץ עד לגבול
מצרים, ומלווה את הצפרים הנודדות
במעט בן אל בן.
מהטיסות יחד עם הצפרים
הדבר, כי רוב הלהקות הן אורחות
עם "יוזה ליום אחד" בשטחי מדינת
ישראל. להקות דורסים המתרוממות
מיערות האורנים באזור נצרת
ב'07.00 בבוקר, תניע לקו הנבול
הנצרי בסביבות השעה 14.00-15.00,
בשהיא מתקרבת בממוצע 35-40
קילומטרים לשעה. בהתאם לתנאי
מזג האוויר הטווט היומי של להקה
בזאת היא 350-400 קילומטרים.

אין פלא בכך שציפור עלולה לגרום
לפילת מטוס. הדבר מובן. למראה
הדורסים הבאים:
• עורב שמשקלו 450 גרם, הפוגע
בשימשת מבויית, הנוסעת במחיריות
של 80 קמ"ש, יחבט בשמשה
בעוצמה של 151 ק"ג, יפגע אותה
מיד.
• אדוו עורב, המתנשג במטוס קרב
שמהירותו 800 קמ"ש, יפגע בו
בעוצמה של 15,100 ק"ג.
• דיה שמשקלה 900 גרם, תפגע
באותו מטוס בעוצמה של 22,700
ק"ג.
• נשר יפגע במטוס בעוצמה של
40 טון.
• שקנאי, שמשקלו למעלה משבעה
ק"ג, יפגע במטוס הקרב בעוצמה של
100 טון.
משההל חיל האוויר להבין את
חומרת הסכנה, הוא הפעיל "נוהל
אמ"צ" (ראשי תיבות של "איזור מבה
ציפורים"). לפי נוהל זה אסור למטוסי
הקרב לטוס בגובה נמוך במסלולי
הנדירה של הצפרים. תחומי האמ"צ
נקבעים לפי נתוני הצפרים
המשתתפים בסקר הארצי, ונתוני
תצפיותיהם, בנן ומני הנדירה, נכחי

תצפית לכל
בכל יום משבת, ה'10 בספטמבר,
עד סוף ראש השנה, ה'13 בספטמבר,

אומרים ישנה ארץ

ובנעת המורה ומשם לעמק בית-שאן,
עד מעוז תיים.
בעמק בית שאן ניתן לצפות
בלהקות הענק של החסידות הנודדות
עם ערב ללינה לילה ובבוקר בין
07.30-08.00 יוצאות שוב לדרך.
חיל האוויר משתתף
הבמות האדירה של ציפורים
נודדות, החולפות תוך פרק זמן קצר
יחסית, דרך המרחב האווירי המצומצם
של ישראל, נורמת זה מבכר בעיות
המורות לחיל האוויר. במשך שנים
אירעו נזקים קשים למטוסי קרב
שהתנשו בצפרים, בעיקר בעונת
הנדירה. מספר התאונות שנגרמו
בתוצאה מכך ואשר חלקן אי הסיכיים
בהתסקות מטוסים, הניע למאות.

מידי שנה, לקראת סוף חודש
אוגוסט, מגיעות לישראל להקות ענק
של חסידות, הנודדות בדרכן מאירופה
לאפריקה. לעתים נצפות ביום אחד
להקות המגיעות עד 40 אלף פרטים
ועל סמך המב"ם בנתב"ל כבר ניראו
להקות של חסידות שהשחרו
ברציפות לאורך כשמונים קילומטרים.
בשבע הראשון והשני של ספטמבר
חולפים מעל ישראל נחצי מיליון
עופות דורסים, רובם ככולם ממין
אית צריעים. ממש עם קדיאת שורות



להקות ענק של שקנאים. צילם יוסי לשם

אלו בעירונן, ייתכן איפוא, שמעליך,
בנובה של קילומטר עד קילומטר
וחצי, חולפות להקות ענק של אית
צריעים באלה, בדרכן מאסיה
ומאירופה לאפריקה.
אחרי כן, בין ה'16 ל'28 בספטמבר,
יתלפ מעלינו להקות של אלפי נוצים
קצרי אצבעות (ראה תמונה). ייחמז
את נדירות הדורסים עיטי התורן,
שיחלפ בשמי ארצנו בחול המועד
סוכות.

למה דווקא ישראל?
בעשור האחרון למדנו רבות על
התפוצה של הידית העופות הדורסים
מכל ישראל, סקרים ומחקרים העלו,
בי ישראל היא אחד המקומות
הטובים בעולם, אם לא הטוב שבם,
לתצפית בנדירות העופות הדורסים.
מיקומה של ישראל בצומת של
שלוש יבשות - אירופה, אסיה
ואפריקה - גרם לבן שחלק נכבד
מנדירת העופות בין היבשות הללו, הן
בסתיו והן באביב עובר דווקא רבה.
שב נדירות העופות על פני מרחקים
עצומים אינה אפשרית מעל לים.
הסיבה לכך נעוצה בצורת התפוצה של
העופות הללו: הם מחפשים זרמי
אוויר עולים, המעלים אותם ללא נד
בין לגובה רב. משהגיע לגובה מסוים
הם דואים ביבירת דרך, משהם מאבדים
גובה, עד שהם "תופסים" שוב זרם
אוויר עולה ותורן חלילה.

זרמי אוויר באלה קיימים רק מעל
ליבשה. משום כך מהווים מבשולי מים
גדולים, בגוים הרתיבון, הים הבספי
או הים השחור, מתסומים שיש
לעוקפם. והעקיפה הקצרה ביותר
מאירופה ואסיה לאפריקה היא דרך
ארץ ישראל.
ביום מעריבים, כי במשך שלושת
חורשי נדירות הסתיו חולפות מעל
ישראל כ-15 מיליון ציפורים נודדות.
בי לקבל תמונה מדויקת יותר על
הנדירה דרך כל חלקי הארץ ערך
מרב המידע על עופות דורסים, זו
השנה השמינית, סקר ארצי, בו
פורסים צפרים מתורבים מהארץ
ומחזיר לרובתה של המדינה. אלה
עוקבים אחרי הציפורים הנודדות
וסופרים אותן לפי תמינים ושונים.
עד עתה ברע המעקב בבבש תוצה
שומרון, ותחת התצפית המרבית
מוקמת בבקר קאסם. השנה, לראשונה,
עברה תחנת התצפית המרבית לצומת
אלונים והסקר מתפרש מקיבוץ ינור
במדרות הברמל, דרך טבעון ואלונים,
לרובת עמק יזרעאל, דרך עפולה

פתאום חזר אלי הבלוז

ברוך אחת העטמות המגועלות ביותר שראיתי בשנים האחרונות לצבעים הירוק וירוק ומצאתי ק"ק נפלא של אחד מאנשי הבלוז הלבנים הגדולים, פיטר גרין. נטוריסט וזמר שהקים בשנות הששים את להקת "פליטוד מק". חייו של גרין היו רצופי משברים, טירוף, אשפוזים והתמכרות לאלכוהול ולסמים. לכן גם הוא אף פעם לא הצליח ולא בנה קאריירה מסודרת. ועם זאת, גרין, או בשמו האמיתי גרינבאום, גם בשנותיו שמן ומסטול ואדיש (איסטרוויקס), בקרוב גם בהדפסה מקומית.



הקומפקט-דיסק: לא לנצח?

הקומפקט-דיסק כבש, בידוע, את העולם ובקרב, כנראה, יהיו הקליטי תלטיטיק נחלת אספני העבר. נראה, שאחת הסיבות העיקריות להפחדתו ולשינוי התחומים שלו היא האבסורד המוחלט, שמדובר במוצא "נצחי". חוץ מזה שהצליל משלם וחת"ק קל להפעלה, ידע כל שחוציא אפשרות של שואה אטומית, ישארו חת"קים שמושבים הרבה אחר שאנחנו ובנינו ובני בנינו כבר לא נחיה בארץ. עכשיו מפתחור מראש, שהוצאת המבטחת בפרסומי חברות חתקליטים ויצרני חת"קים אינה מוחלטת. בבדיקות מעבדתיות התגלו בעיות שגורמות לחת"ק לאבד מכוונת הנגינה שלו. מדובר, בעיקר, בגוקים שגורמים למשטח האלומיניום שעליו מוטבעת האינפורמציה הדיגיטלית. מחסב: פשוט ובסיסי זה חלקי ככה משטח האלומיניום, הנמצא מתחת לשכבה חלקה

מקס הדרום בא לארץ

מקס הדרום (Max Headroom), כוכב הטפ, שדרן הטלוויזיה, שתקן הקולנוע, הדונטן, הסופר ואיש הרוח, עומד להגיע בקרוב לישראל. למי שטרם הכיר, הוא מזה ממוחשבת שהוסאה בביטוייה למני שנים אחדות על ידי צמד במאי הווירוא אנבל לוקל הרוקי מרטון. הצמד, שייצר קליפים מדהימים ביופיים לאלביס קוסטלו (האונות הקראפד), דונל פיין (חזיונות חדשות), מילדון טום טום (גלגלים האהבה), מילס דיוויס (דקור) ורבים אחרים, יצר דמות ממוחשבת של מניש טלוויזיוני המוציף לצופי הטלוויזיה כל מה שמוישים רגילים, בשר דם, איום מעשים או מסולנים לעשות. זה התחיל בקטעי מעבר קצרים בתכניות מופ בערוץ הדרעי בטלוויזיה הבריטית, ואחר כך זה התפתח לתכנית ספשל בת שעה ולסדרה בת 13 תוכניות ששודרה בארה"ב.



מקס הדרום (ששמו תוא קיצור של מונח קולנועי, מקסימום הדרום) כלומר מקסימום הרוח מעל לתמונה אה, בשלטי דברים, ענה הרב המקסימלי המודרן למעבר מתחת לחדש הפך לכוכב נערץ. שטף הריגור שלו, המבטאים סקריציון המושעשע שלו, וחוש חומור החצוף ווע, חפכו אותו לאלטרטיבה לכל מי שחש בפער הולך וגדל בין רמת מניש תוכניות המופ בטלוויזיה והקליפים המשודרים בהם.

עפרה חזה

דאיתם איה יחסי ציבור מקוריים ומדויקים בתקום קיבל התקליט החדש של עפרה חזה, שד"ר בתמון ברום: פרטים וריבויים, אי מוצא על משקופי הדלתות למעלה מן מעין קטן וארוך כזה ועליו שם התקליט, איה ועין שיווקי אדיר!!!



לכל בית ישראל ברכת

מועדים לשמחות



ליל חמשת ט"ו



לחג

נבחרת הבלוק

יש רעיון מדליק בשבילך? אומרים לי אם אתה מקורב לחדשות של שעה שמונה במערבית, ואיך שאני רוצה בחירות לא להחמיץ את המפגש, לתפוס אותו מיד כנב, זה בא.

לראש השנה, הם מציעים ועיניהם אדום, חזשי טוד שלם של תפריטים לחג.

איה גליק היסטוריון לא יכול להיות שזה קורה לי. הרי הורעתי עם כדור ועם קומניקס לכל הנושאים, שהביטול הכי המיותר שלי לחג הוא מוסט עם פיתח, כי כמו שהבדלתי נמית אומרת, כבר בתור תינוק יצאתי אנטיסמי.

אבל הן מציעים מנחם לוח הגביר את הלחץ ואני כדורתי עוד יותר רחוק מהחלום. איה מנסים אני אומרת, אם נטל לי משהו מוב ממש אל הימים, אני נותנת בשמחה, אבל לא כנלל זה שחמתי קצת עם הביטול.

הוציאו מהו, וכאן כבר יש לי את האש בתוך האישונים, אני אמות למי שאני עושה לך רבר כזה.

ככל מקום שכל העיר ואשתו עושים מימונה יחד, כל העיר שחול על פלגי מים כשלה, עם חקירות, ואשתו חקירה בתוך מיטתה, מגדלת על המוסמית. תשכחו מהו, אני אומרת, לא אצלי.

אבל זה קורה ממילא, הם אומרים לי, וסוגרים לי את הסיפור של הסיפורים, אם את תתני, גנות תפריטים של בלוק, באלה, שילוק שני רשות וחצי להכין אותם... זה יהיה הכי קרוב למטרה שלך, נכון?

אך שישקו אותה חמורים נקבותי אתה פתוחה יש לי במוח, ודרכה דרכה בלי בעיות הפ כנסנו.

מוב בסדר. או בסדר. לו יהי. הנה הנבחרת הסודית הנאותה, שתי רשות וחצי להכין את זה ואכל את אחת, והשני, כמו שזכר בישראלים, כולם, איך לא, פינת הגאון.

סיני מרומניה (בשרי)

את המעצמים שבמנצח, קלי קלות ההכנה. זה לא בריחה אפילו, זה בריחה מתוכן פוליטיקה אומני, שאמא שלי שמתה איתו כמו פעם אצלנו בכיתו חריץ.

סיר ענק 6 כמות שמו

עוף גריל אחד של כדור קילו קטני מוכן, מנוקה מעצמות, חתוך למיסות בגודל חצי שיקי כדור, או עוף מוכן ממרק, מנוקה וחחך ככל.

50 גרם שום טרי כתוש 10 שנינים ענקיות, קילו גור 17 (15) גרמינים מרוב למבעות (עם כדור מבעות בעיני 3 מ"מ) בריסקית המפריסה של מעבד הסוון, מחכה על מגש גריל.

קילו כדור (קלח אחד כיניתי תחור כיני (מסעדות) לחצי, ואחרי למרסות ולפריסה של כדור 3 על 6 מ"מ, מחכה על מגש גריל.

אחר, כי אחת מחזקה מלה (בדולק של חצי כי מחזקה, וחצי כי מחזקה).

ההכנה: בסיר ענק, לא מבוהה לטגן בשמן את מיסות העוף תוך עיבוד מרי מעם שלא יירדקו. אם זה עוף מבוהה, להנחיל את זמן הטיגון שיהיה שווה יפה יפה.

בשעוץ: להחזיק שום כתוש, לטגן רק רקח ביד עם הבשר, שרק ילכח השום. להחזיק גור, חצי כי מחזקה מלה, לערבב לטגן על

השעוץ: להחזיק שום מהאש. להחזיק את הכדור, שתחילה יש לו נפח אדיר, ואת המחזקה המחזקה השניה של כדור המלה, לטגן מיבשה. להחזיק לאש הגרילה, לטגן במשך עור 10 דקות על השעוץ, לכבות אש. לערבב היטב, לחכות חצי שעה, להחזיק בבית, להחזיק מאור לא לבשל יותר מהמאזוני, ברי שהדקות לא יתמרטו.

דג בזיתים (פרווה)

היכון תלה במבחן ששורפם כבה את החיים הדוקים והמנוגעים (המחזקה) שעתים ומספיקים, מוסיפים לתבשיל אחרי שסגנו ממי התרחה, שיתבשיל בידוד עם כל רשימת החומרים שבסיר. למבחן פרווה, לראש שאבקה מרק העוף תחיה פרווה. זה עכשיו באמת תפ גושלים.

דג ברוטב חרדל (חלבי)

לילה אחד נסלמו מאיזה מקום, מוחשים מבילוי מפר, רעבים עד לב חשמים. אכרנו לגמרי את יום המחרת, ושחית עשרה בלילה לא היתה שעת הפמיניקס. רנו תחור תכן ווני סנוער. אני מת לרנו נסאנא באיזה הידוק פינת יודר פדירה, ועם כל הכבוד, הרג הפרסי, וזה עד אז מצוי לנו בינו, 'סתכלנו' 'סתכלנו', ושתאם מצאו בפינה ממש, מסערת רנימ, שאו ברוק נפתחה.

זה היה במבחן יותר מרי טוב מכדי שאירי חיים. המקום הוא, מסערת הפינה, עבר כבר אף גלגולים מאו, והמחרים בכל פעם רק נהיו יותר מצבה, אבל את הרוטב - את הרוטב האדיר הוא הצלחתי להלץ, ומכונתי - אחרי המבחן.

הכי טוב במבחן לשקוף אותו על בורי שלם שעריין לח בפנים ולא עשוי יותר מרי, אבל גם על פתח קטן של גמיסות הגולום אפוי בתנור, הוא עושה את העבודה עולמי.

לחנות בגימיקס, ריסקית פריסה, 3 בצלים, 3 פילפלים ירוקים, 3 עגבניות, לרפר עם זה שיכבה אחרי שיכבה לשי סוד ההסעה במבחן, תבנית פיסקס 20/33 מ"מ כדור, שפח מרידה פנימי, לשקוף על הכל 5 כמות שמן, להחזיק למעלה, קיש קטן כזה רג נפיתת הגולום של כדור קילו, לשקוף מעל הכל כמות מוחזקה מלה, לסגור את כל הקונסטרוקציה עם יריעת נייר אלומיניום הדוק מלמעלה.

לכבדים לתנור שכבר חפ בינינו לשעה וחצי לא למחוא את ביטרי האלומיניום עד שמגישים לשולחן. בשולחן, עושים כדור תגיבת את מסק נילוי הלום, חומרים מנות מורג המבזיל עם קי סיגון שמוחה, שמש לכל אחד בצלחת גם קצת מהדקות שבתבנית, ושופכים מעל מנת הרג מצקת תנונה ורוב חרדל אלוהי.

רובם חרדל האלוהי סיר קטן, 200 גרם חמאה. 25 גרם (בריקס) שום מרי כתוש 5 שיניים 2 שקיות שמנת פתוקה (500 מ"ל) 6 כמות מוחזקה חרדל (90 גרם), (לא 'ממרח' חרדל', אלא 'חרדל אמיתי חריץ')



השולפוס התעורר בנו, וצללנו לבפנים. איך השולפס לקולסבוס איך קיבלו אותנו כמו אחים אדירים, ולמרות אבונתנו המרה, לא היה זה הקסם הבלתי עמיד בפניו שלנו. בולם ותקבלו שם ככה זה היה מרישים בסיוור. היו שם מנות אחרות, גורד ודלקית, והתחל מפי חושבת, אני זוכרת, תחולל לתעורר עשומות, אגא, סנוסה הייתי, אגא, אחי הביאו ככה מרסות לחם שחור עם חמאה חמה. התחל חם לקלחיה ידעתי, שמש דעת, שבמה מנות סיוורות קטנות לכלי שוב, אבל נכנסנו. נכנסנו. אה האמפיר המסומי היה של סטיקיות, שמלולים בון בשקט מחירי חמאה, כל זמן שלא מבזיל, ואורו כמו מרגריטה, לסרתי רק מאחד יותר.

סלט לגדוד בשתי שניות

במבחן המבחן, קילו קטני מוכן, מנוקה מעצמות, חתוך למיסות בגודל חצי שיקי כדור, או עוף מוכן ממרק, מנוקה וחחך ככל.

תשקיף

גד בירון / תרמית

כחות מחמש שנים ודירות לקח לאסריקה לתפוס מה זה קרמיקה ולעשות שם מהפכה, שגם במשנים אמריקניים קשה לעכל. נהפשה הוה הנדירה איה"ח את אחרי צריכת הקרמיקה שלה 91 אחוז - כמעט מי שנים (0) - והצטרפה לנטייה העולמית בשנים האחרונות, כולל באיטליה, התחמם כ.א.ר. ישי, לעבוד לקרמיקה. הסבר ראשוני: הקרמיקה חדרת הדס לסלון והוסבת להיות תרמית אירוסית: לכריגים בארד יש בית במי משגב בירידיה הצרפתית. הכיח הזה מרופ קרמיקה. תבנית מלוויה על כב. ששורה לפני שנה, אפשר היה לראות גם את הלחץ שלה מרופ קרמיקה. את התכונות הפקטיות והאסתטיות של האריחים האלה, נהיה לבצל לא רק כחדר החדירות והאמנות, ונאמנות, אלא גם כמלון, הצע המרשי שלה: נצע המרה, חי, מכני.

היא יכלה, בעצם, ללכת על כל גוון אחר, אם היה לה מעט אחר. וכאן מתגלה יתרון נוסף של הקרמיקה: יפני אלמנטיות וקונצנטרציה: היא משוחררת לחלומין שבכלים של מגנון. לעומת החרס-גוניות המיעוט הגוונים המאיימים אריחי ריצפה

לסגור השנים, נשקת הקרמיקה - גם בשל גוניה הניס - לכל מגנון, החל מן הכפר, או הלאה, או המרדני וגם האלטרנטיבה עד הריסק. רוצים לבן חום, אדום, ירוק-מרוקני, שחור, גוול, ורוד, צבעי גלירה ופסטל? יש אפשר גם לשלב גוונים. עניין של מעט עטבציות רבות של קרמיקה בצבעונית עם ריחוט תאם - מחד, יפה ומחמא. הקרמיקה הובחב לאלטרנטיבה לריפוי יוקרתי כסלון. גם הפחד הנוח יחסית עושה את שלו.

למי בשנה וחצי פיתח, נגב קרמיקה, צין קרמיקה מקומי מוכיל, אריח חרש 30x30 ס"מ מייצור מקומי, זו היתה המהפכה הפרטית שלו - והאשירה של הגמיה כאן בישראל, לעבוד מפיתח לקרמיקה, בעיקר כסלון אדירכלים, מעצבי פנים וגם משפצים, אהבו את הפיתוח הזה ונתנו דחיפה יפה מצידם להרבה דירות, ויולות וגם לקניונים האלגנטיים והמרתבים והמרחבים אצלנו.

סיוח האריח החרש (בקרום 40x40 שאני קיים בארץ), היה צער אחר מתוך שורה של ערעור ורומות מקוריות של נגב קרמיקה, נודד לשינוי תנלי חציריה אצלנו, כמו בעולם הגרילי יצין זה בנה מערכי הרבה ריח את כל תומרי העור המוכר כלים מיוחדים לרצפים במחירי הקר. בקרוב יפעל מחלקת הורבה לקוחות שיוכלו ללמוד ריצוף שישקה בשיטת עשה זאת בעצמך, ולקחת הכנה קט שילוב את כל החומרים והכלים לעבודה עצמית. מורדים כאלה היו מסומלים לרצף ולרש את מלח המרצפות שלהם, כל לחסי אותו - פשום להוריק על הריפוי והקסי - תוך 24-48 שעות, יש כאלה שכבר עשה את בעצמם. את העניין הזה כפעילות נגב קרמיקה מגדיר המבזיל, עמי רדואל: לקחת על עצמנו לשאת את דגל תרבות הקרמיקה בארץ.

הקרמיקה היה מחילוב תרבה. נגב קרמיקה הצטרף ירעמי לאלל תצוגה המרכזי שלו, ובצע לא שירותי אף הגיע להתקשרות מיוחדת עם האמנית צירנה שמשי, שנותנת לעוה לאמץ גם את העניין המקורי והבי ששית קימי לסלון העיקרון: לקרמיקה רמי קרמיקה שונים ומעצבים אותם. רוגמאות שונות, ממש כמו שיש ריצפה אמנותי, בין אם מקבלים ירעם בעיצוב, או וגם קט (ועם עשים את זה לבד, נותנת הקרמיקה. עם קרמיקה הגוונים והחדות המהפכה של נגב 30) גוונים, עולם אפשרויות מפתח עם



הקרמיקה הובחב לאלטרנטיבה לריפוי יוקרתי כסלון (נגב קרמיקה)

את הייצור והפעילות לקידום תרבות הקרמיקה בארץ, נהפשה לרצף. נגב קרמיקה לעשות רק אחרי שושקיע מאמצינו כשימיר איכות המוצר. מבזיל, נגב קרמיקה מילה כי קו הייצור החדש של המפעל שבירוחם ראה מסגרת, מייצר את האריחים מחרמיות ממסיות בירוחם הארץ. רדואל: תומרי הגלם והמונטיים ובעיקרם לחלוטין, והצדוף המיוחד שביניהם מאפשר ייצור אריח המצטיין בחזק המיבני ובתכונות מעלות אחרות.

האריחים בנגב מיוצרים בתהליך -סונוקוטררה, שמשמעותו - גוף האריח והציוני הצבעוני (גלוורו) העליון נשרפים יחד, לקבלת חוץ מקסימלי של האריח ושחיקה מינימלית של הצבע. את כל האגרות הקשורות בנושא חוץ האריח, הוביח הייצור בתצוגה מרשימה שערך לפני בשנה בקיפא בגבעת-פניון. לאחר שריצף שם מסמס קרמיקה, עלתה עליו מלגזה הביצעה חאראקה ממש האריחים שמרו על קר רוח, לא גיווק, ואסילו אריחים שנשמטו מהמלגזה לא היוו לאריחים המזוינים.

בריקות אחרות שעשו לקרמיקה מתוצרת נגב קרמיקה גילו עמדות מקסימליות במי ספינת גוליל (פנע בתמים) וכן עמדות בבוהה בנני שחיקה. סים: לגלוורו שחורה (גם איטלקית) ופני סגמנס פחות חזק. הגלוורו הבהירות - חזקות יותר. נגב התעסק גם בתצוגה וזו פיתחה גלוורו יבשות שהתגברותן לשחיקה עד פי 4 יותר מהגלוורו הלבנה ועד פי 15 מהשחורה!

גלוורו חזק בן גם עמירה כמי חומצות. למשל, חומרי ניקוי חומרים כלים יותר, כמו קפה, קולה, ליסון ושומן, עושים צרות וזקנים בכל סלון שיש, ששיחים ומרצפות גלילות. לקרמיקה זה לא סויו.

באמריקה זו מהפכה. תוך 5 שנים הוכפלה שם צריכת הקרמיקה. הם מוותרים על שטיח, שיש, פרקט, אריחים וגיליים - לטובת אריחי קרמיקה אופנתיים ויוקרתיים כסלון. זה התחיל באירופה ועכשיו גם אצלנו. אריחי 30x30 שפיתחה "נגב קרמיקה" גילו גם לנו את המוטציה האופנתי שבקרמיקה. מפתיע: אפשר להעמיד סלון, בהדבקה על הריצפה הקיימת, תוך 24-48 שעות. בקרוב 40x40.

אחד חיים יציבי ארץ. והן הקלאסי נתון שותפים פופולרי והגון האדום - או כהתאמה לכלים המסורתיים. קד לבן, למשל, והלך יפה ואיכסרם ומכשית תוצאה המרובית. בתהליך הייצור של הקרמיקה היא עוברת שריפה בסמפורטורה בבוהה של כ-1200 מעלות, הגורמת לשיטורית התבונות מושיים. בעין קשה לראות, התבוננה וזו הביאה ליצירת מיוחדת בין המירצפות (פוגות). לצורך מילויים שותפה הרבה, חומר פולימרי המופיע כשלל גוונים - תורם את שלו לתוצאה האסתטית והאפננתית.

לחיד המגורים (מלון) ניתן להתאים לכל גוון קרמיקה את שילוב הרבה הצבעונית

את הייצור והפעילות לקידום תרבות הקרמיקה בארץ, נהפשה לרצף. נגב קרמיקה לעשות רק אחרי שושקיע מאמצינו כשימיר איכות המוצר. מבזיל, נגב קרמיקה מילה כי קו הייצור החדש של המפעל שבירוחם ראה מסגרת, מייצר את האריחים מחרמיות ממסיות בירוחם הארץ. רדואל: תומרי הגלם והמונטיים ובעיקרם לחלוטין, והצדוף המיוחד שביניהם מאפשר ייצור אריח המצטיין בחזק המיבני ובתכונות מעלות אחרות.

לחיד המגורים (מלון) ניתן להתאים לכל גוון קרמיקה את שילוב הרבה הצבעונית

• **Figure 1**

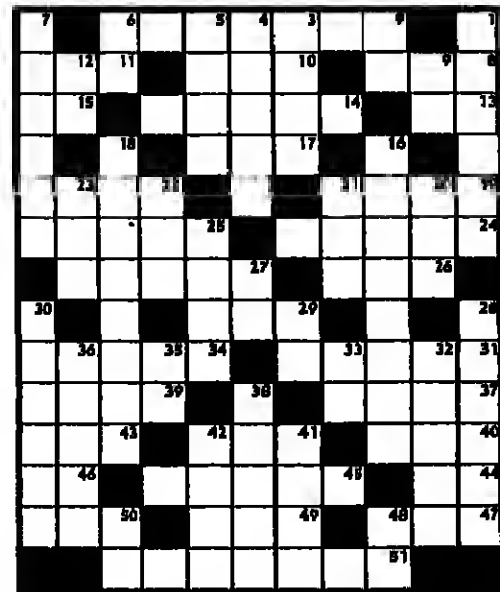
שעה של פנאי

תשבץ ראש השנה תשמ"ט

מספר 1489

מאת הלל הרשושנים

לגל ראש השנה - תשס"ט - מספר 1489
ראשון - בבלונדלי, לאור עבד נוימבר ונומבר
ועד 24 פרטי ספרים, המען למשטח מרומי, הלל
תשבץ ראש השנה תשמ"ט, ח"ד 1489, ח"א 61201.



באור - מלמעת למשח (1) ודור (2) אחד בחשיר (8) צאנא
בדור חרבי (10) חולל בין תמל ובין תלשון (11)
אסור שיימצא על כדור של תמלית (13) תרן
לגל (14) ספר תפילות לימים הנוראים (15) מרחם
קלויט בעיני (17) בחרת מים (19) תענית מקושטת
(22) סמל תגבורת של החרדים (24) "מלך" תרנים (25)
מחומק (26) כ"מ שלפוח (27) "תדיר" (שם בדוי)
לגל (29) "תדיר" למלך (31) מקום מיוחד
לעצות ברכות או תפילות (32) "תדיר" - כלום -
תענית (33) תענית (34) דשנונים (34) מבי אחר -
תבין (37) קהל רב (39) "תדיר" - לגל (40)
מורחורח (41) מרומק (43) כולל (44) חב (45)
שפוטת בישראל - אשור לידות (46) לא אחר בכר
ולא מקבת (47) לא בדור (49) שף עק - נעמית (50)
יחיד מורח אחר (51) יומא אירכא.

באור - מלמעת למשח (1) ודור (2) אחד בחשיר (8) צאנא
בדור חרבי (10) חולל בין תמל ובין תלשון (11)
אסור שיימצא על כדור של תמלית (13) תרן
לגל (14) ספר תפילות לימים הנוראים (15) מרחם
קלויט בעיני (17) בחרת מים (19) תענית מקושטת
(22) סמל תגבורת של החרדים (24) "מלך" תרנים (25)
מחומק (26) כ"מ שלפוח (27) "תדיר" (שם בדוי)
לגל (29) "תדיר" למלך (31) מקום מיוחד
לעצות ברכות או תפילות (32) "תדיר" - כלום -
תענית (33) תענית (34) דשנונים (34) מבי אחר -
תבין (37) קהל רב (39) "תדיר" - לגל (40)
מורחורח (41) מרומק (43) כולל (44) חב (45)
שפוטת בישראל - אשור לידות (46) לא אחר בכר
ולא מקבת (47) לא בדור (49) שף עק - נעמית (50)
יחיד מורח אחר (51) יומא אירכא.

למרחיק ולמרחיק מרחיקות שנת ביאות -
שנת תשס"ט - ע"כ.

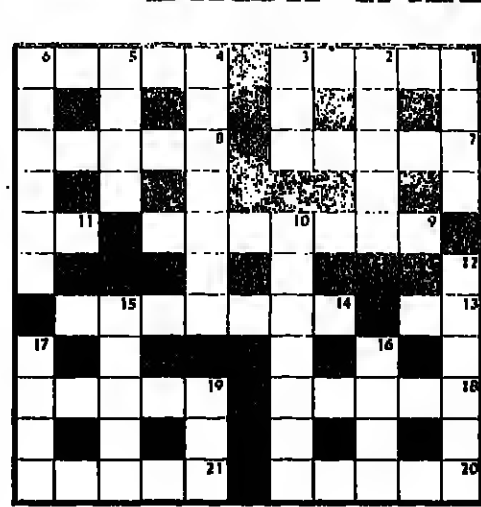
הציור השבועי לילד

זיכרון מו תשמ"ט



אדון "שנת תשמ"ט" עיני תושב ושבע תלואות.
מרחש וממנה מקובו למר "שנת תשמ"ט" אלא שמר
תשמ"ט מסתתר לו אי שם. אמן, עיזר ללגלגו

תשבץ השבועי



מאת נדיב אבידן

מספר 248

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

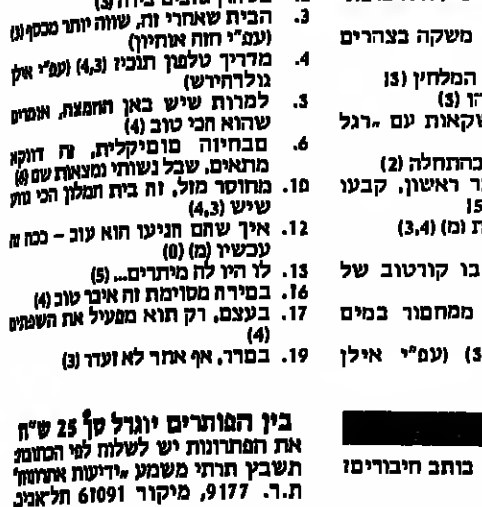
מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

תשבץ השבועי



מאת נדיב אבידן

מספר 248

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

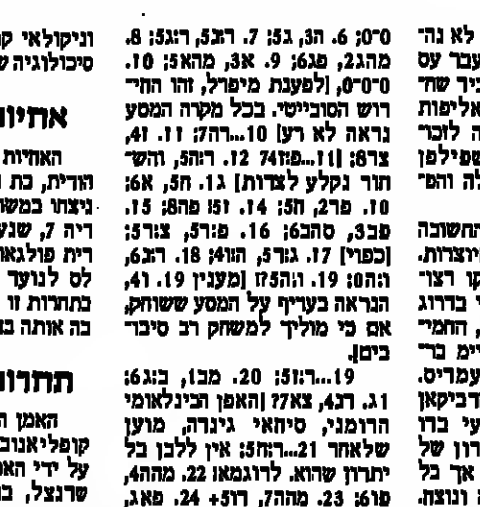
מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

תשבץ השבועי



מאת נדיב אבידן

מספר 248

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

תשבץ השבועי



מאת נדיב אבידן

מספר 248

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

מאת נדיב אבידן

14.00	במיתות גדולות - אן האדס	20.00	בל השירים - נעמי שני
14.00	במיתות גדולות - אן האדס	14.00	נעמי שני - הספר השני
25.00	בעיות השניה של התנוע - ד"ר דני וולף	10.00	נעמי שני - ספר גומל
24.80	ביאטות האשה - ד"ר ס. ויזל	24.00	ספר הפזמונים של חיים חפר
30.00	דיאטת הארז - ננדי מוסקוביץ	10.00	שירי טשה ארנוב - השירים עם התווים
20.00	הלידה - פרופ' לנצט	18.00	שירי טשה ארנוב - טשה ארנוב
24.00	הרומא הטבעית שלי - ויקה דואי	24.00	ללכת שבי אחרך - משירי גלית הרש
24.00	התפרופות ואהה - פרופ' יהודה שינגלד	12.00	בקצב חסדי - בעיריית מנשה לבדן
24.00	מדריך לאשה בחיזון - ק. ראיע	12.00	חזאלה של שירים - בעיריית נילא חור
24.00	מחלות הסרטן - פרופ' י. שינגלד	8.00	רבא אל - בשירים - תווים, מילים ותזמנות
16.00	מחלות המפרקים - פרופ' י. שינגלד	8.88	הבא שגור - תווים, מילים ותזמנות
16.00	מלאכת די - לו טרכים - בתות עזראל	18.00	סימן שאחז צעיר - תווים, מילים ותזמנות
16.00	משפחה במשפט - ע"ד ב. דון יחיא		עוד חוד היענן - משירי חנוך היימן
16.00	משפחה במשפט - ע"ד ב. דון יחיא		
28.00	ספר הלידה והיגיון - דידי מנסור ושות'		
18.00	ספר המאסטה - בת אילון		
24.00	אגנילות גמיות וזמיות ספרות - די וולף		
42.00	הרמא לזרים בשבילכם - ד"ר ד. וולף		
24.00			

2